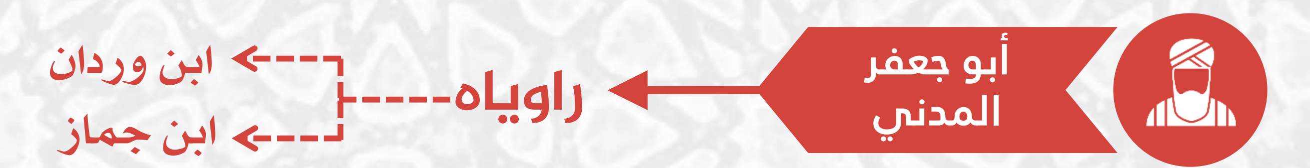
المطلب الأول

القراء العشرة

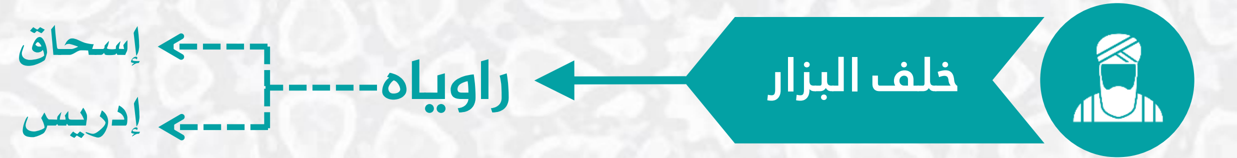


القارئ		الراويان
نافع المدني	راوياه	قالون، ورش
ابن كثير	راوياه	البزي، قنبل
أبو عمرو البصري	راوياه	الدوري، السوسي
ابن عامر الشامي	راوياه	هشام، ابن ذكوان
عاصم الكوفي	راوياه	شعبة، حفص
حمزة الكوفي	راوياه	خلف، خلاد
الكسائي الكوفي	راوياه	أبو الحارث، الدوري

القراء الثلاثة المتممون /







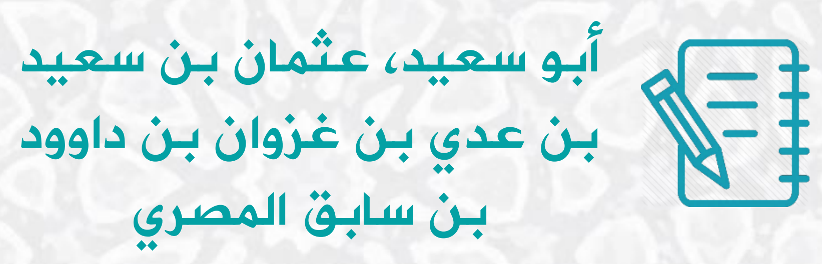


المطلب الثاني

الإمـــام ورش



اسمه ولقبه



أبو سعيد، عثمان بن سعيد بن عدي بن غزوان بن داوود بن سابق المصري



تاريخ الميلاد



ولد سنة 110 للهجرة



تاريخ الوفاة



توفي سنة 197 للهجرة

شـيـخـه



نافع بن عبدالرحمن بن أبي نُعيم المدني

سند رواية الإمام ورش /



الأصول

هي القواعد الكلية المطردة، مثل المد والقصر والفتح والإمالة

الفرش

هو الأحكام الخاصة ببعض الكلمات القرآنية المختلف في قراءتها بين القراء

التسهيل

هو النطق بالهمزة المسهلة بين الهمزة المحققة وحرف المد المجانس لحركتها

الإبدال

إبدال الهمزة حرف مد مجانس لحركة الحرف الذي قبلها

الفتح

هو النطق بلفظ الألف، بأن يفتح القارئ فمه بالحرف

الإمالة

تقريب الفتحة نحو الكسرة، والألف نحو الياء، ويطلق عليها إمالة كبرى

التقليل

هو النطق بالحرف بين الفتح والإمالة، ويطلق عليه إمالة صغرى

النقل

نقل حركة الهمزة إلى الساكن الذي قبلها، مع حذف الهمزة

بخلف عنه

هو أن يكون للقارئ أو الراوي في الكلمة القرآنية وجهان

أولاً - الاستعاذة

لا خلاف بين القراء
في إثبات
الاستعاذة في بداية
القراءة، ومواطن
الجهر والإخفاء،
(كالإمام حفص)

ثانياً - البسملة بين السورتين

يتفق الإمام ورش مع الإمام حفص في الفصل بين السورتين، ويزيد وجهين آخرين، وهـــمـــا:

ثانياً - البسملة بين السورتين

١- الوصل بسكت بدون بسملة/ **مثال:**



٢- الوصل بدون بسكت بدون بسملة/ **مثال:**



شروط أربعة للقراءة من غير بسملة في رواية ورش

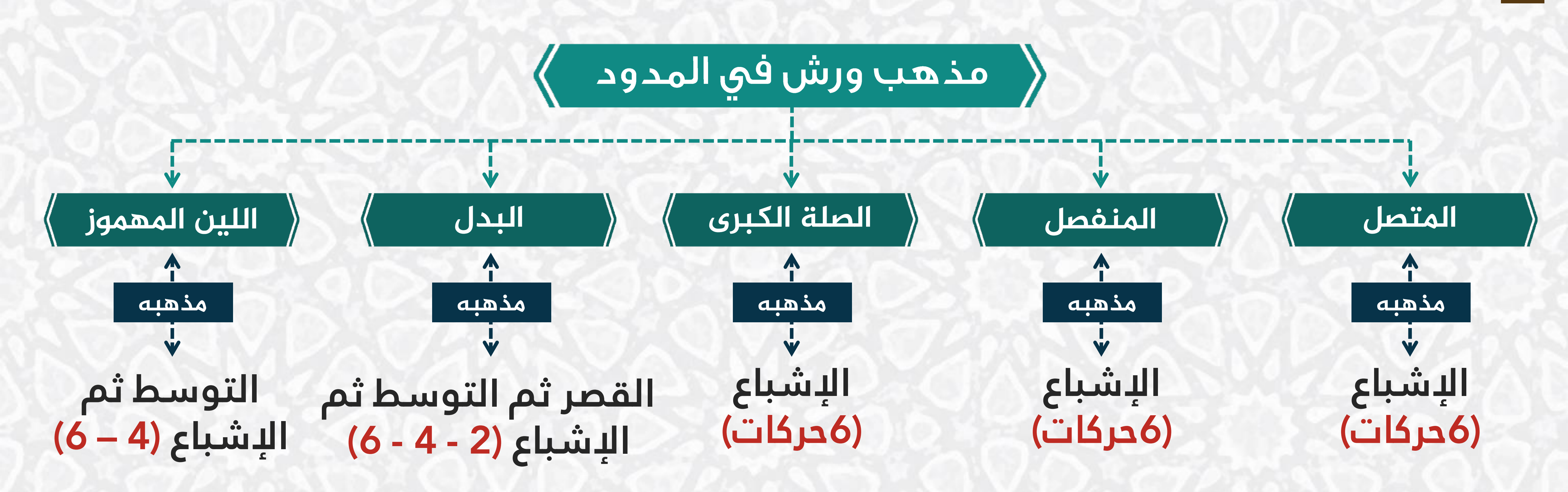
1 أن تكون السور بنفس ترتيب القرآن الكريم

2 الوصل متحقق بين جميع السور ما عدا بين الناس والفاتحة

3 إذا انتقل القارئ من نهاية سورة إلى وسط سورة على الترتيب

4 ألا يقف القارئ على نهاية السورة المراد وصلها بالثانية

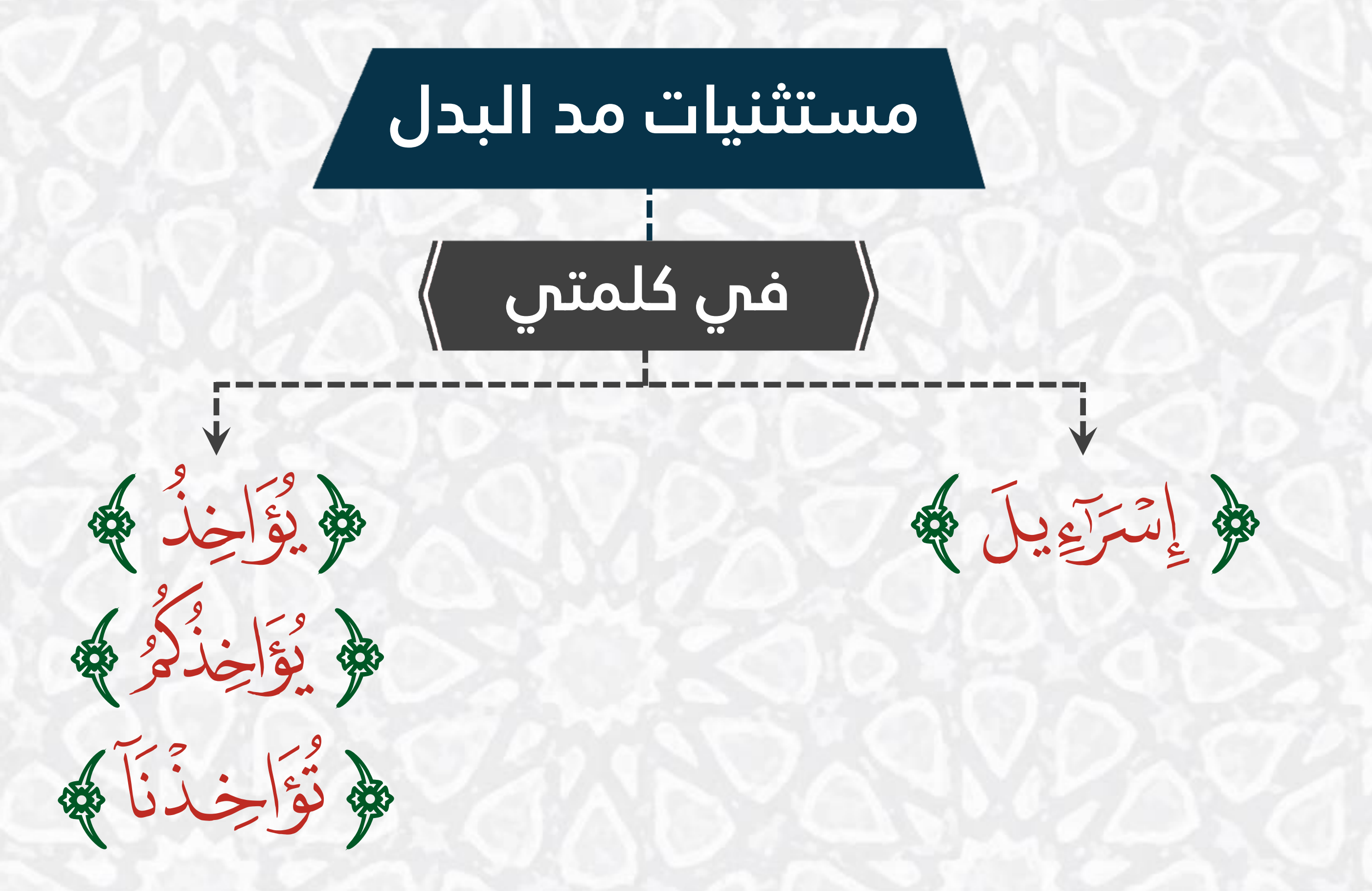
خالف الإمام ورش حفص ببعض المدود، حسب التفصيل الآتي:



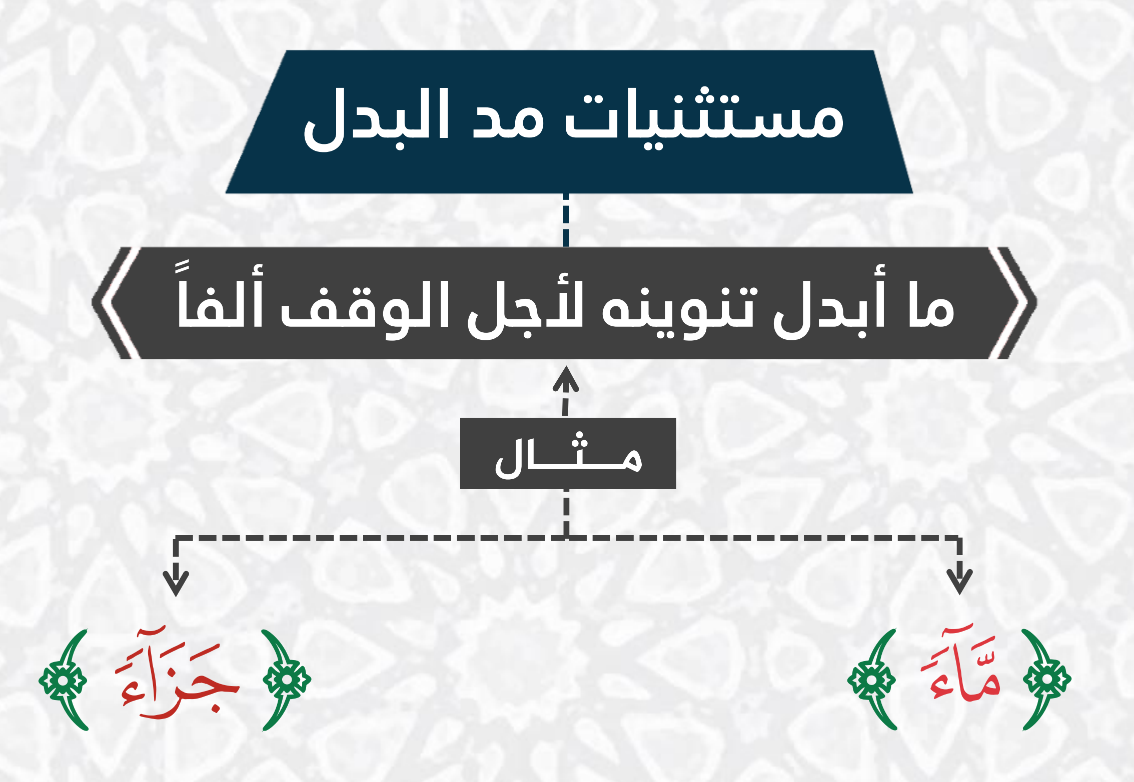
يستثنى من مد البدل بعض المواضع له فيها القَصر قولاً واحداً



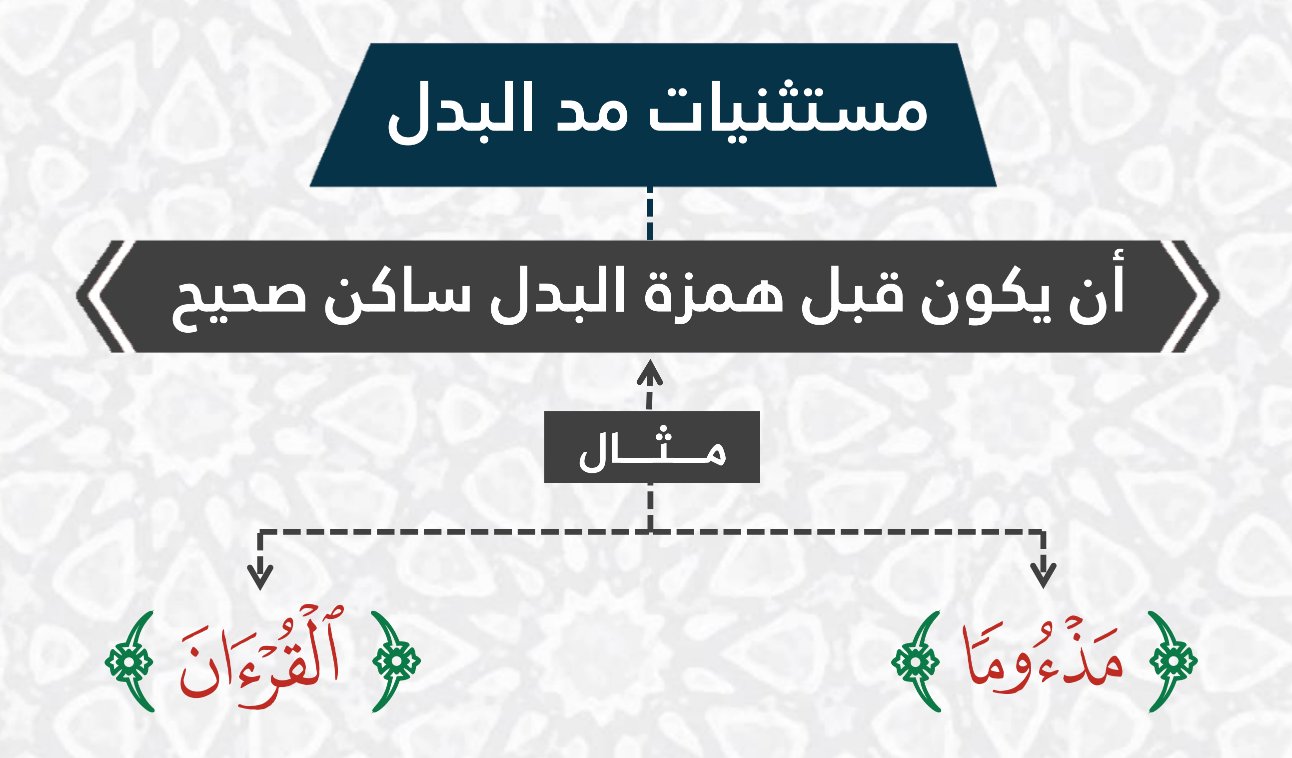
يستثنى من مد البدل بعض المواضع له فيها القَصر قولاً واحداً



يستثنى من مد البدل بعض المواضع له فيها القَصر قولاً واحداً



يستثنى من مد البدل بعض المواضع له فيها القصر قولاً واحداً



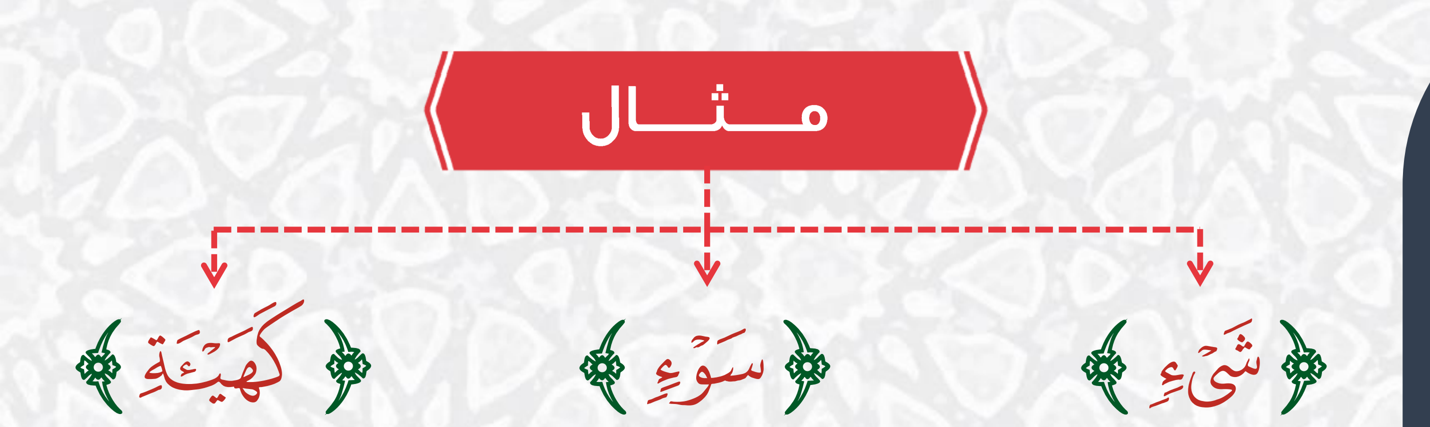
يستثنى من مد البدل بعض المواضع له فيها القَصر قولاً واحداً



مد اللين المهموز

تعريف

هو أن يأتي بعد حرف اللين همزة في كلمة واحدة، سواء كانت متوسطة أو متطرفة، ويمد **بالتوسط ثم الإشباع**



مد اللين المهموز

ملاحظة

في واو سَوْءَات التي للمثنى أو للجمع لورش فيها **القصر ثم التوسط** وقد وردت في خمس مواضع من القرآن، ولا ننسى مد البدل في الكلمة



سورة **الأعراف** في **ثلاث** مواضع وفي سورة **طه** في **موضع** واحد



سورة **الأعراف** في **موضع** واحد **الآية 26**

يستثنى من مد اللين المهموز



له فيهما القصر قولاً واحداً


التحريرات
والتراكيب

عند اجتماع مد البدل مع المد العارض للسكون

للإمام ورش 6 أوجه جائزة عند اجتماع البدل مع العارض، وهي:

الأوجه الجائزة	البدل	العارض
الوجه الأول	قصر	قصر
الوجه الثاني	قصر	توسط
الوجه الثالث	قصر	إشباع
الوجه الرابع	توسط	توسط
الوجه الخامس	توسط	إشباع
الوجه السادس	إشباع	إشباع

اجتماع مد البدل مع المد العارض للسكون

﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلۡجَنَّةِۖ هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾

الأوجه الجائزة	بدل: ءَامَنُواْ	عارض: خَٰلِدُونَ
الوجه الأول	قصر	قصر
الوجه الثاني	قصر	توسط
الوجه الثالث	قصر	إشباع
الوجه الرابع	توسط	توسط
الوجه الخامس	توسط	إشباع
الوجه السادس	إشباع	إشباع

اجتماع مد البدل مع المد العارض للسكون

﴿ وَإِذَا لَقُواْ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ قَالُوٓاْ ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوۡاْ إِلَىٰ شَيَٰطِينِهِمۡ قَالُوٓاْ إِنَّا مَعَكُمۡ إِنَّمَا نَحۡنُ مُسۡتَهۡزِءُونَ ﴾

الأوجه الجائزة	بدل: ءَامَنُواْ	عارض: مُسۡتَهۡزِءُونَ
الوجه الأول	قصر	قصر
الوجه الثاني	قصر	توسط
الوجه الثالث	قصر	إشباع
الوجه الرابع	توسط	توسط
الوجه الخامس	توسط	إشباع
الوجه السادس	إشباع	إشباع

عند اجتماع لفظ ﴿ءَآلذَّكَرَيۡنِ﴾ مع مد البدل

الأوجه الجائزة	﴿ءَآلذَّكَرَيۡنِ﴾	البدل
الوجه الأول	إبدال ألف	قصر
الوجه الثاني	إبدال ألف	توسط
الوجه الثالث	إبدال ألف	إشباع
الوجه الرابع	تسهيل	توسط
الوجه الخامس	تسهيل	إشباع

للإمام ورش **5 أوجه** **جائزة** عند اجتماع لفظ  مع مد **البدل**

اجتماع لفظ ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾ مع مد البدل

﴿قُلْ ءَآلذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ ٱلْأُنثَيَيْنِ أَمَّا ٱشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ ٱلْأُنثَيَيْنِ ۖ نَبِّـُٔونِى بِعِلْمٍ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾

الأوجه الجائزة	ءَآلذَّكَرَيْنِ	بدل: نَبِّـُٔونِي	عارض: صَٰدِقِينَ
الوجه الأول	إبدال ألف	قصر	قصر – توسط – إشباع
الوجه الثاني	إبدال ألف	توسط	توسط – إشباع
الوجه الثالث	إبدال ألف	إشباع	إشباع
الوجه الرابع	تسهيل	توسط	توسط – إشباع
الوجه الخامس	تسهيل	إشباع	إشباع

عند اجتماع مد البدل مع المد اللين المهموز

للإمام ورش 6 أوجه عند اجتماع البدل مع اللين المهموز، أربعة منها جائزة واثنان ممتنعان، سواء تقدم البدل أو تأخر

الأوجه	البدل	اللين المهموز
الوجه الأول	قصر	توسط
الوجه الثاني	قصر	إشباع ✗
الوجه الثالث	توسط	توسط
الوجه الرابع	توسط	إشباع ✗
الوجه الخامس	إشباع	توسط
الوجه السادس	إشباع	إشباع

تقدم مد البدل على مد اللين المهموز

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَيَبۡلُوَنَّكُمُ ٱللَّهُ بِشَيۡءٖ مِّنَ ٱلصَّيۡدِ تَنَالُهُۥٓ أَيۡدِيكُمۡ وَرِمَاحُكُمۡ﴾

الأوجه الجائزة	بدل: ءَامَنُواْ	لين مهموز: بِشَيۡءٖ
الوجه الأول	قصر	توسط
الوجه الثاني	توسط	توسط
الوجه الثالث	إشباع	توسط
الوجه الرابع	إشباع	إشباع

تقدم مد اللين المهموز على مد البدل

﴿فَتَحۡنَا عَلَيۡهِمۡ أَبۡوَٰبَ كُلِّ شَيۡءٍ حَتَّىٰٓ إِذَا فَرِحُواْ بِمَآ أُوتُوٓاْ أَخَذۡنَٰهُم بَغۡتَةً﴾

الأوجه الجائزة	لين مهموز: شَيۡءٍ	بدل: أُوتُوٓاْ
الوجه الأول	توسط	قصر
الوجه الثاني	توسط	توسط
الوجه الثالث	توسط	إشباع
الوجه الرابع	إشباع	إشباع

لفظ سَوۡءَٰتُهُمَا

﴿فَأَكَلَا مِنۡهَا فَبَدَتۡ لَهُمَا سَوۡءَٰتُهُمَا وَطَفِقَا يَخۡصِفَانِ عَلَيۡهِمَا مِن وَرَقِ ٱلۡجَنَّةِۚ﴾

الأوجه الجائزة	لين مهموز: سَوْ	بدل: ءَا
الوجه الأول	قصر	قصر
الوجه الثاني	قصر	توسط
الوجه الثالث	قصر	إشباع
الوجه الرابع	توسط	توسط

اجتماع مد البدل مع لفظ سَوۡءَٰتِكُمۡ

﴿ يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ قَدۡ أَنزَلۡنَا عَلَيۡكُمۡ لِبَاسٗا يُوَٰرِي سَوۡءَٰتِكُمۡ وَرِيشٗاۖ ﴾

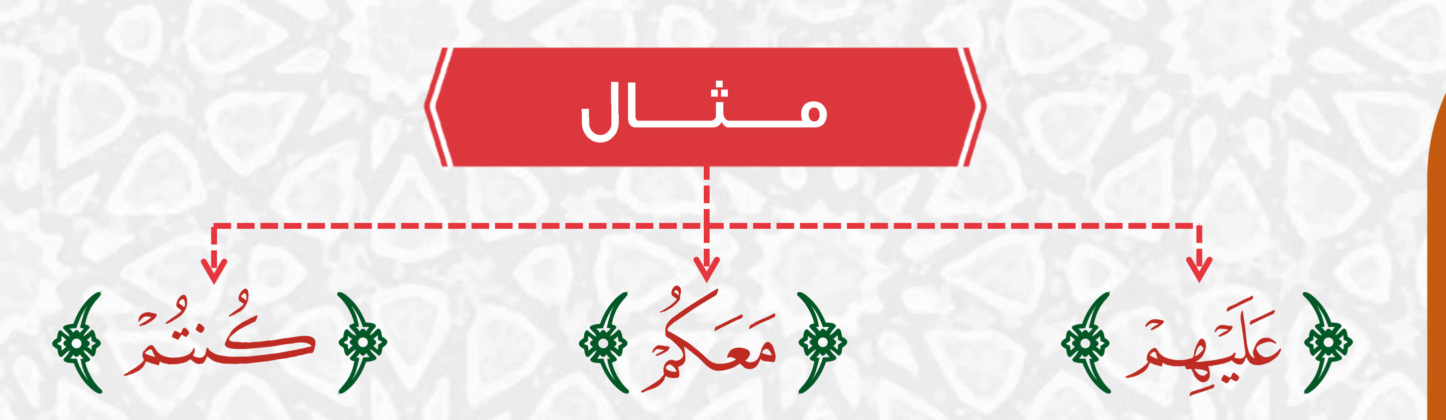
الأوجه الجائزة	بدل: ءَادَمَ	لين مهموز: سَوۡ	بــــدل: ءَٰ
الوجه الأول	قصر	قصر	قصر
الوجه الثاني	توسط	قصر	توسط
الوجه الثالث	توسط	توسط	توسط
الوجه الرابع	إشباع	قصر	إشباع

مِيم الجمع

تعريف

هي ميم زائدة تدل على جمع المذكر، ويسبقها أحد الحروف الثلاثة (الهاء والكاف والتاء)

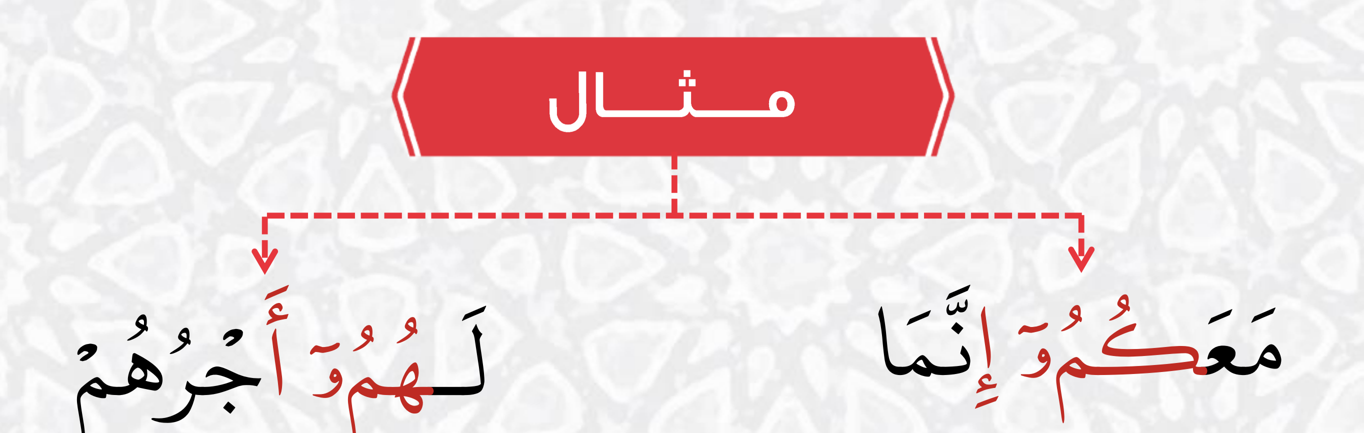
مـــثـــال



مِيم الجمع

مذهبه

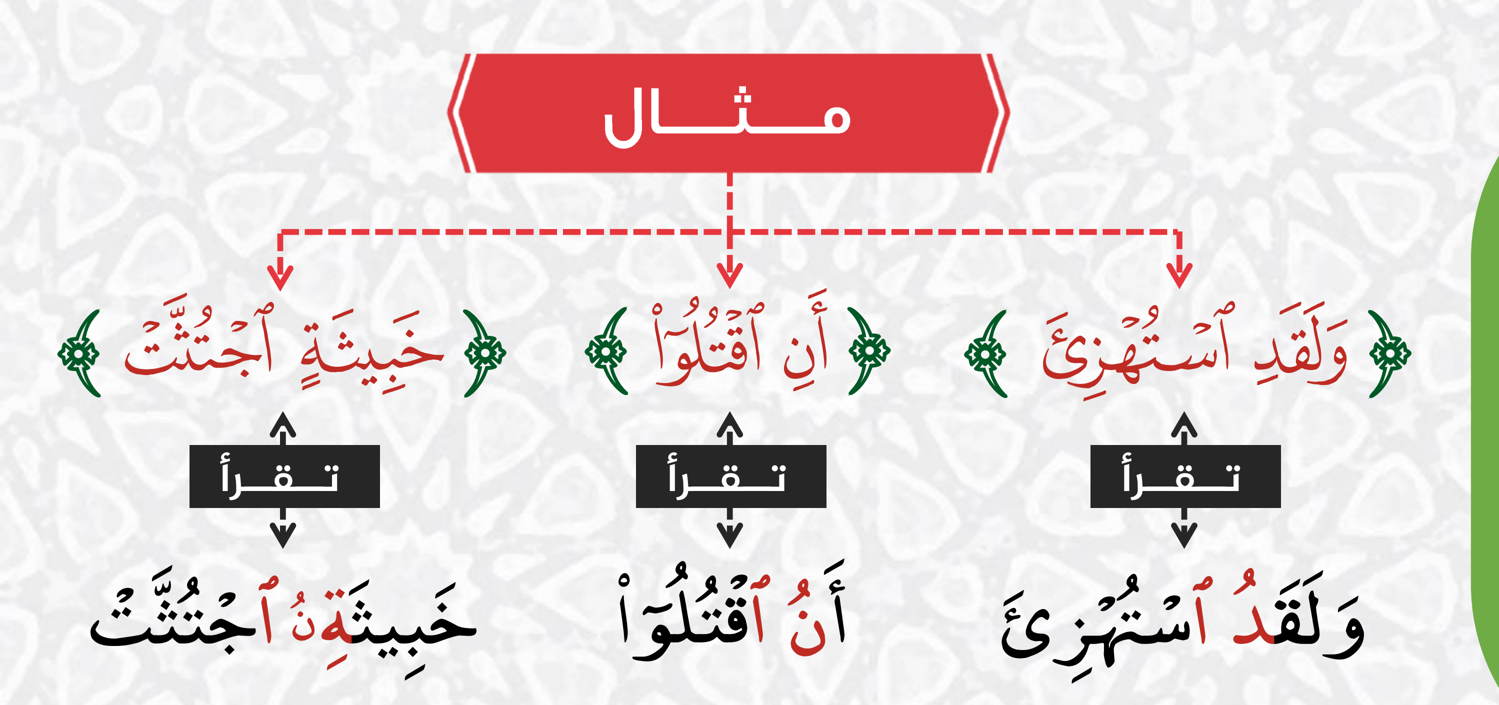
قرأ الإمام ورش بصلة ميم الجمع مع الإشباع إذا جاء بعدها همزة قطع



التقاء الساكنين

مذهبه

إذا التقى ساكنان في كلمتين، فإن الإمام ورش يحرك الساكن الأول بالضم إذا كانت الكلمة الثانية يبتدأ بها بهمزة وصل مضمومة



السكت والإدراج

مذهبه

أدرج الإمام ورش السكتات الواجبة الأربعة عند الإمام حفص، ولم يسكت عليها

السكتات الواجبة

1. ألف (عِوَجَا) سورة الكهف
2. ألف (مَرْقَدِنَا) سورة يس
3. نون (مَنْ) سورة القيامة
4. لام (بَلْ) سورة المطففين



باب السكت والإدراج

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ ٱلَّذِيٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبۡدِهِ ٱلۡكِتَٰبَ وَلَمۡ يَجۡعَل لَّهُۥ
عِوَجَاۜ ﴿١﴾ قَيِّمٗا لِّيُنذِرَ بَأۡسٗا شَدِيدٗا مِّن لَّدُنۡهُ وَيُبَشِّرَ
ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعۡمَلُونَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أَنَّ لَهُمۡ أَجۡرًا
حَسَنٗا ﴿٢﴾ مَّٰكِثِينَ فِيهِ أَبَدٗا ﴿٣﴾ وَيُنذِرَ ٱلَّذِينَ قَالُواْ
ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ وَلَدٗا ﴿٤﴾ ﴾

الكهف: ١ – ٤

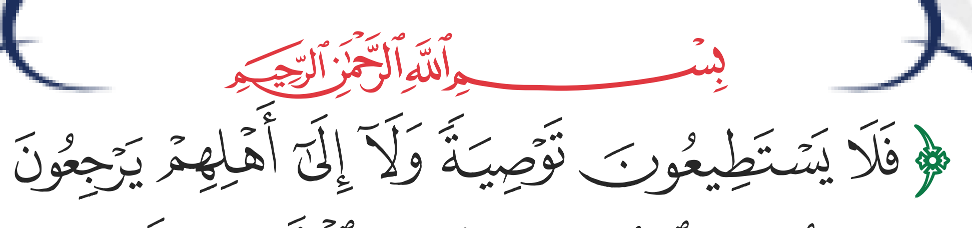
ويترتب على الإدراج

↓

الإخفاء عند الوصل



باب السكت والإدراج



بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ تَوْصِيَةً وَلَآ إِلَىٰٓ أَهْلِهِمْ يَرْجِعُونَ
﴿٥٠﴾ وَنُفِخَ فِى ٱلصُّورِ فَإِذَا هُم مِّنَ ٱلْأَجْدَاثِ إِلَىٰ رَبِّهِمْ
يَنسِلُونَ ﴿٥١﴾ قَالُوا۟ يَٰوَيْلَنَا مَنۢ بَعَثَنَا مِن **مَّرْقَدِنَا ۜ** هَٰذَا مَا
وَعَدَ ٱلرَّحْمَٰنُ وَصَدَقَ ٱلْمُرْسَلُونَ ﴿٥٢﴾ إِن كَانَتْ إِلَّا
صَيْحَةً وَٰحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ ﴿٥٣﴾ ﴾

يس: ٥٠ – ٥٣



تابع
المطلب الثامن
باب السكت والإدراج
بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ
﴿كَلَّآ إِذَا بَلَغَتِ ٱلتَّرَاقِيَ ٢٦ وَقِيلَ مَنۡۜ رَاقٖ ٢٧
وَظَنَّ أَنَّهُ ٱلۡفِرَاقُ ٢٨ وَٱلۡتَفَّتِ ٱلسَّاقُ بِٱلسَّاقِ ٢٩
إِلَىٰ رَبِّكَ يَوۡمَئِذٍ ٱلۡمَسَاقُ ٣٠﴾
القيامة: ٢٦ – ٣٠
ويترتب على الإدراج
إدغام النون في الراء
فتقرأ
مَرَّاقٍ



بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿إِذَا تُتۡلَىٰ عَلَيۡهِ ءَايَٰتُنَا قَالَ أَسَٰطِيرُ ٱلۡأَوَّلِينَ ١٣ كَلَّاۖ بَلۡۜ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِم مَّا كَانُواْ يَكۡسِبُونَ ١٤ كَلَّآ إِنَّهُمۡ عَن رَّبِّهِمۡ يَوۡمَئِذٖ لَّمَحۡجُوبُونَ ١٥ ثُمَّ إِنَّهُمۡ لَصَالُواْ ٱلۡجَحِيمِ ١٦ ثُمَّ يُقَالُ هَٰذَا ٱلَّذِي كُنتُم بِهِۦ تُكَذِّبُونَ ١٧﴾

المطففين: ١٣ - ١٧

ويترتب على الإدراج

إدغام اللام في الراء

فتقرأ

بَرَّانَ

السكت والإدراج

ملاحظة

عند الإمام ورش سكتتان جائزتان، وهما نفس السكتتين الجائزتين عند الإمام حفص

السكتات الجائزة:

1. نهاية أي سورة تسبق التوبة مع أول التوبة
2. هاء (مَالِيَهْ) سورة الحاقة

١- الوصل مع سكت/ مثال:



سكت

﴿بَرَآءَةٞ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦٓ﴾

٢- الوصل بدون سكت/ مثال:



٣- الوقف/ مثال:



قطع

﴿بَرَآءَةٞ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦٓ﴾



باب السكت والإدراج



بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿وَأَمَّا مَنۡ أُوتِيَ كِتَٰبَهُۥ بِشِمَالِهِۦ فَيَقُولُ يَٰلَيۡتَنِي لَمۡ أُوتَ كِتَٰبِيَهۡ ﴿٢٥﴾ وَلَمۡ أَدۡرِ مَا حِسَابِيَهۡ ﴿٢٦﴾ يَٰلَيۡتَهَا كَانَتِ ٱلۡقَاضِيَةَ ﴿٢٧﴾ مَآ أَغۡنَىٰ عَنِّي مَالِيَهۡۜ ﴿٢٨﴾ هَلَكَ عَنِّي سُلۡطَٰنِيَهۡ ﴿٢٩﴾ خُذُوهُ فَغُلُّوهُ ﴿٣٠﴾ ثُمَّ ٱلۡجَحِيمَ صَلُّوهُ ﴿٣١﴾﴾

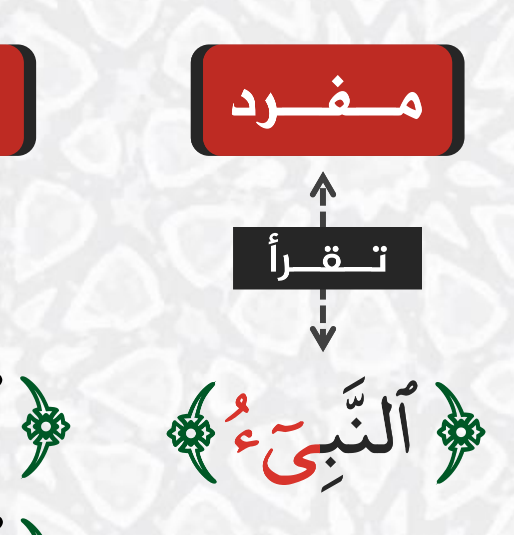
الحاقة: ٢٥ – ٣١

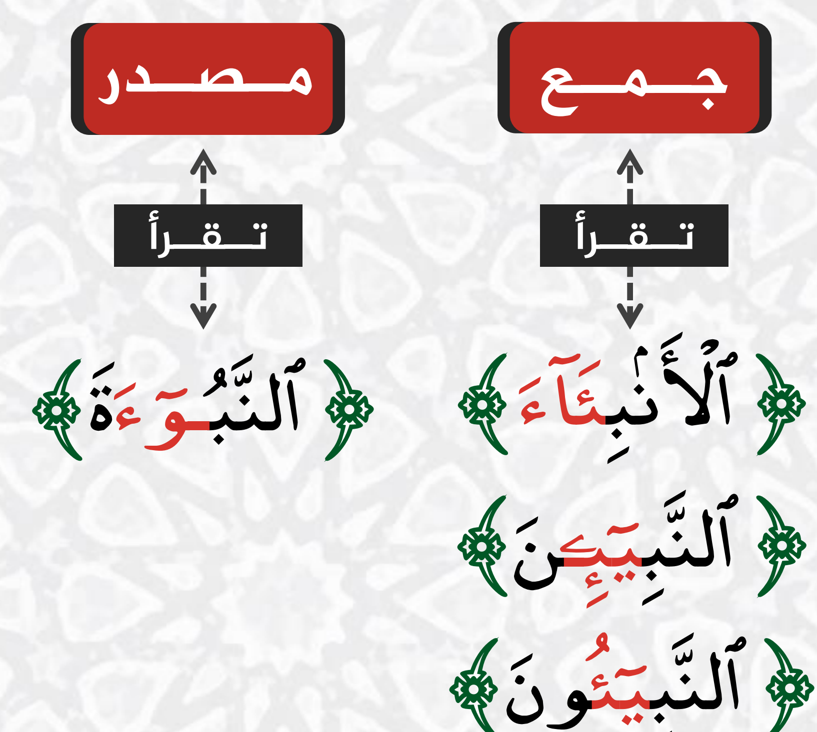
لفظ ﴿ٱلنَّبِيّ﴾

مذهبه

قرأ الإمام ورش بهمز لفظ ﴿ٱلنَّبِيّ﴾ سواء كان جمعاً أو مفرداً أو مصدراً، مع مراعاة المد المتصل 6 حركات

مفرد
تقرأ
﴿ٱلنَّبِيٓءُ﴾



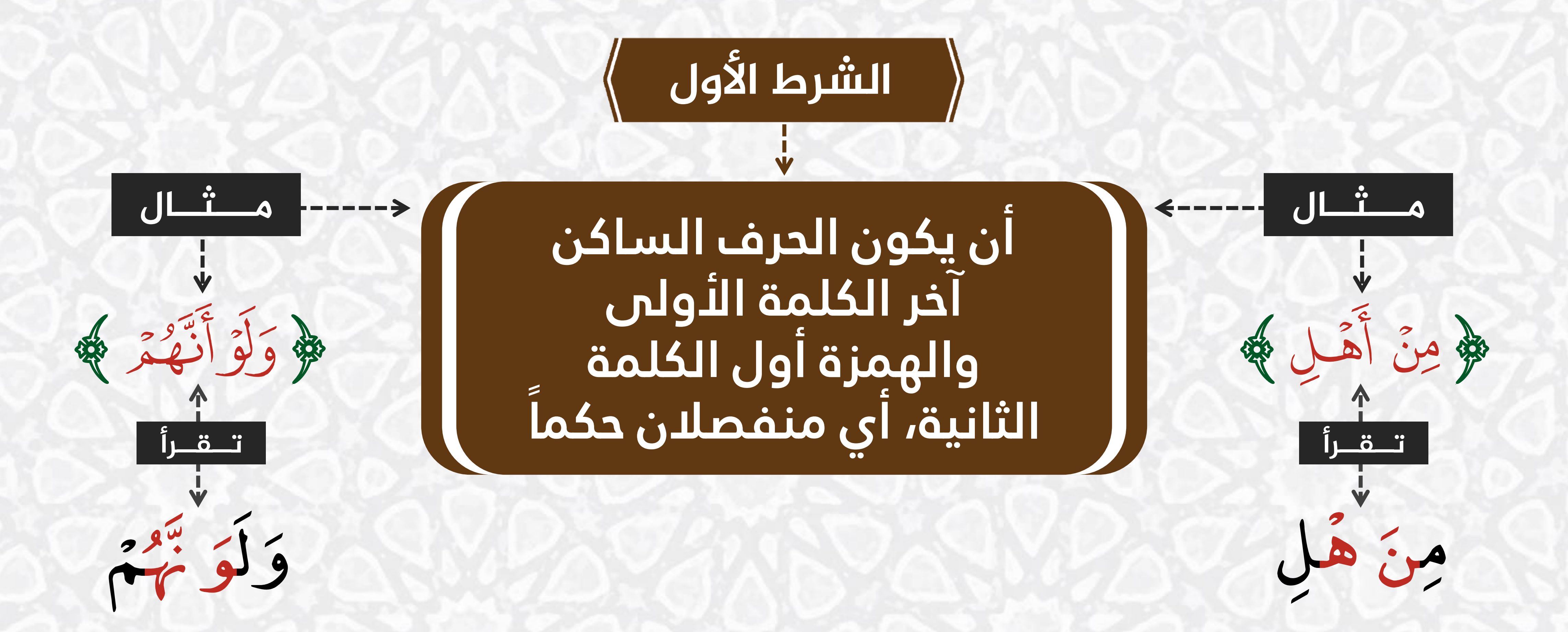


نقل حركة الهمزة إلى الساكن الذي قبلها

تعريف

نقل حركة همزة القطع إلى الساكن الذي قبلها مع حذف الهمزة

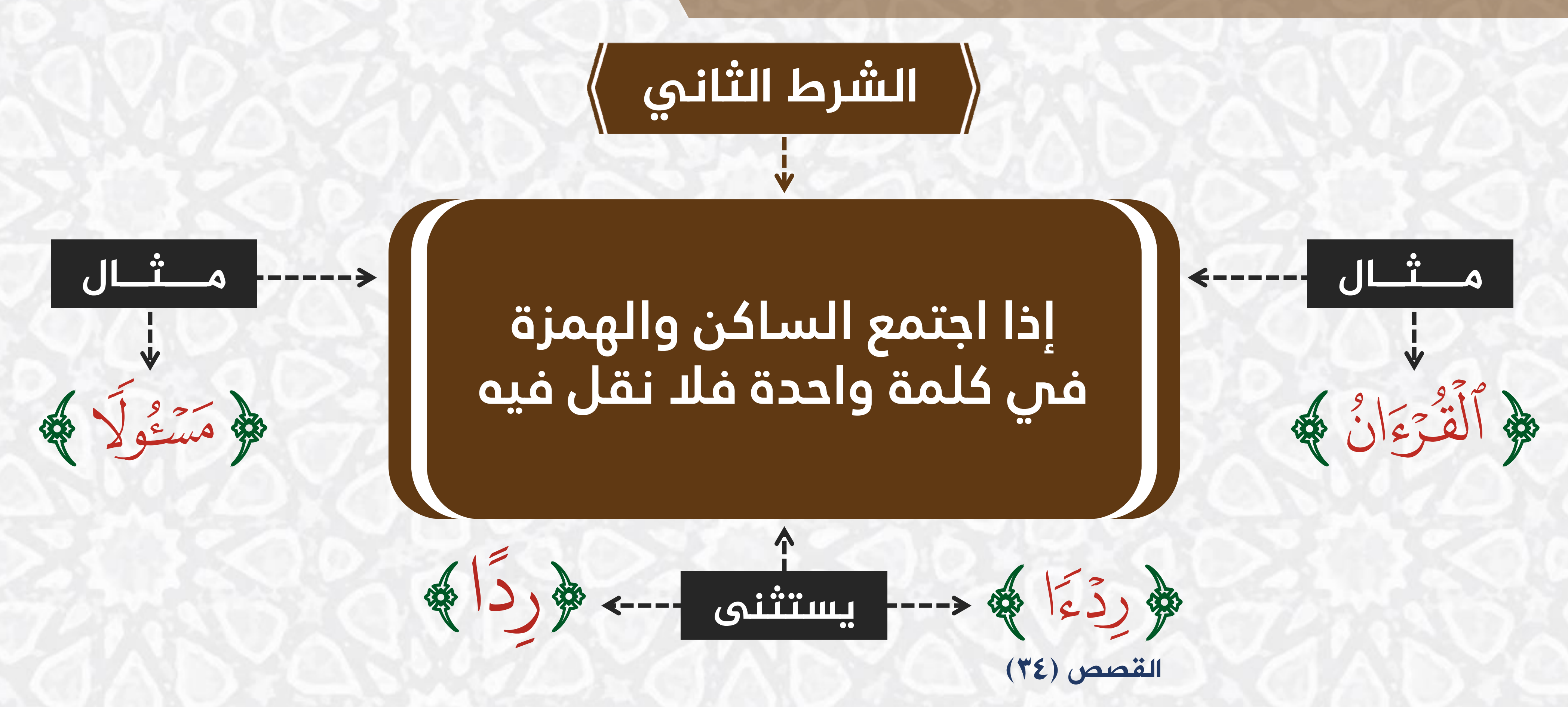
شروط نقل حركة الهمزة إلى الساكن الذي قبلها



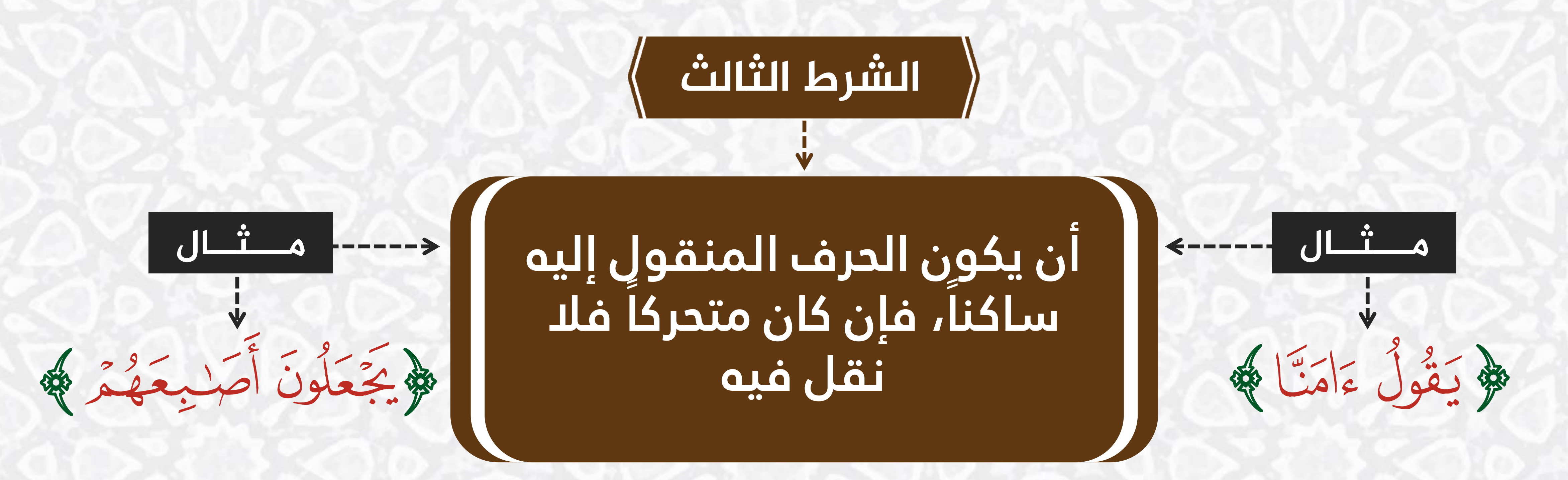
شروط نقل حركة الهمزة إلى الساكن الذي قبلها



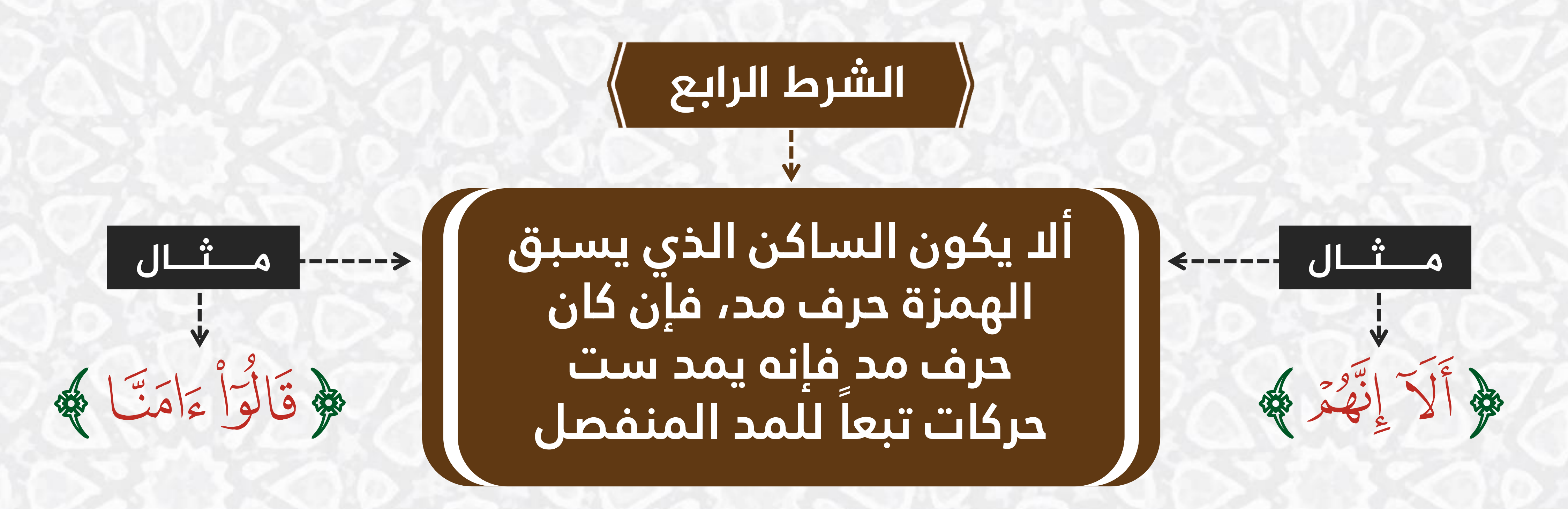
شروط نقل حركة الهمزة إلى الساكن الذي قبلها



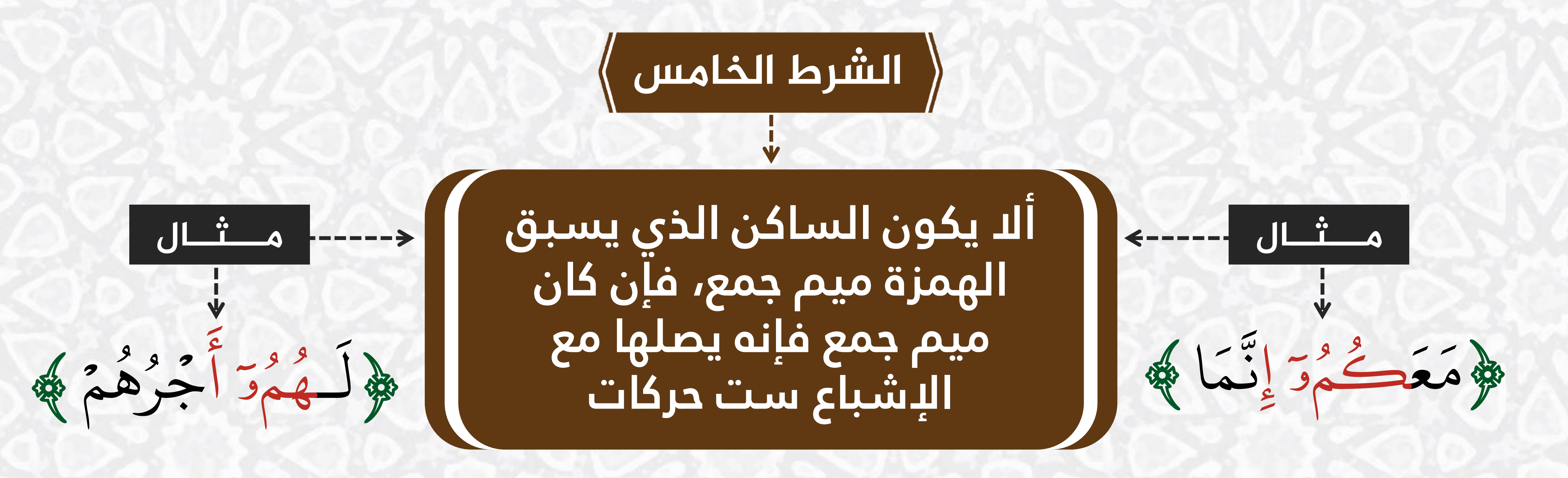
شروط نقل حركة الهمزة إلى الساكن الذي قبلها



شروط نقل حركة الهمزة إلى الساكن الذي قبلها

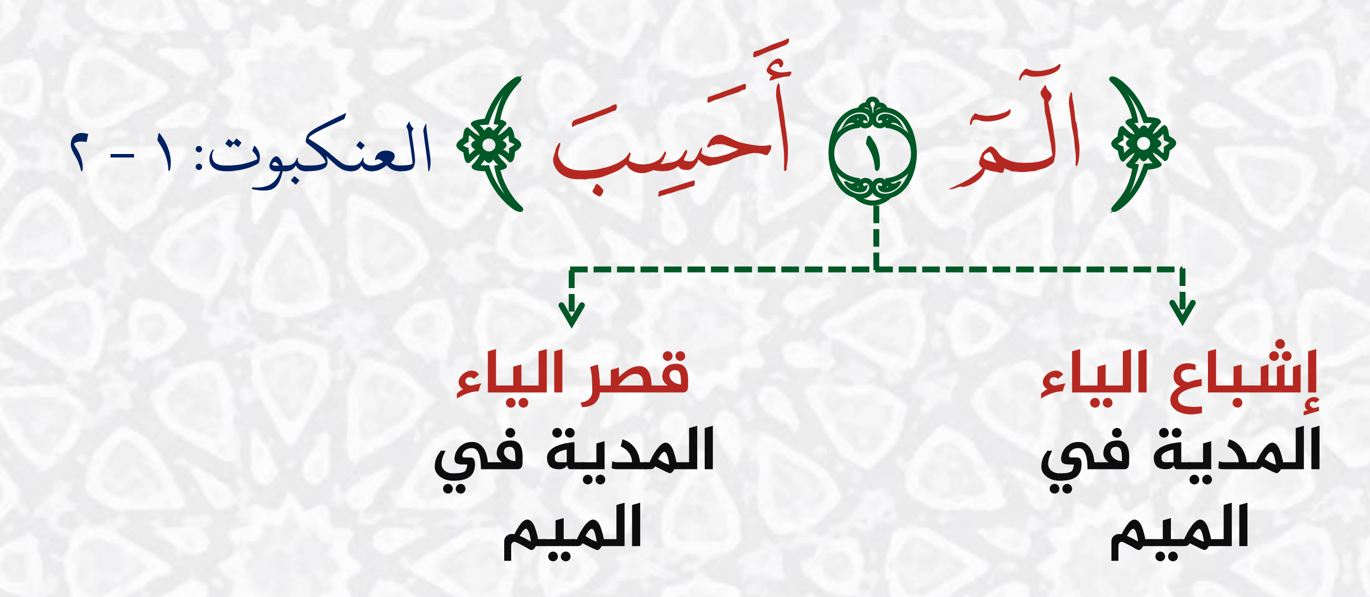


شروط نقل حركة الهمزة إلى الساكن الذي قبلها



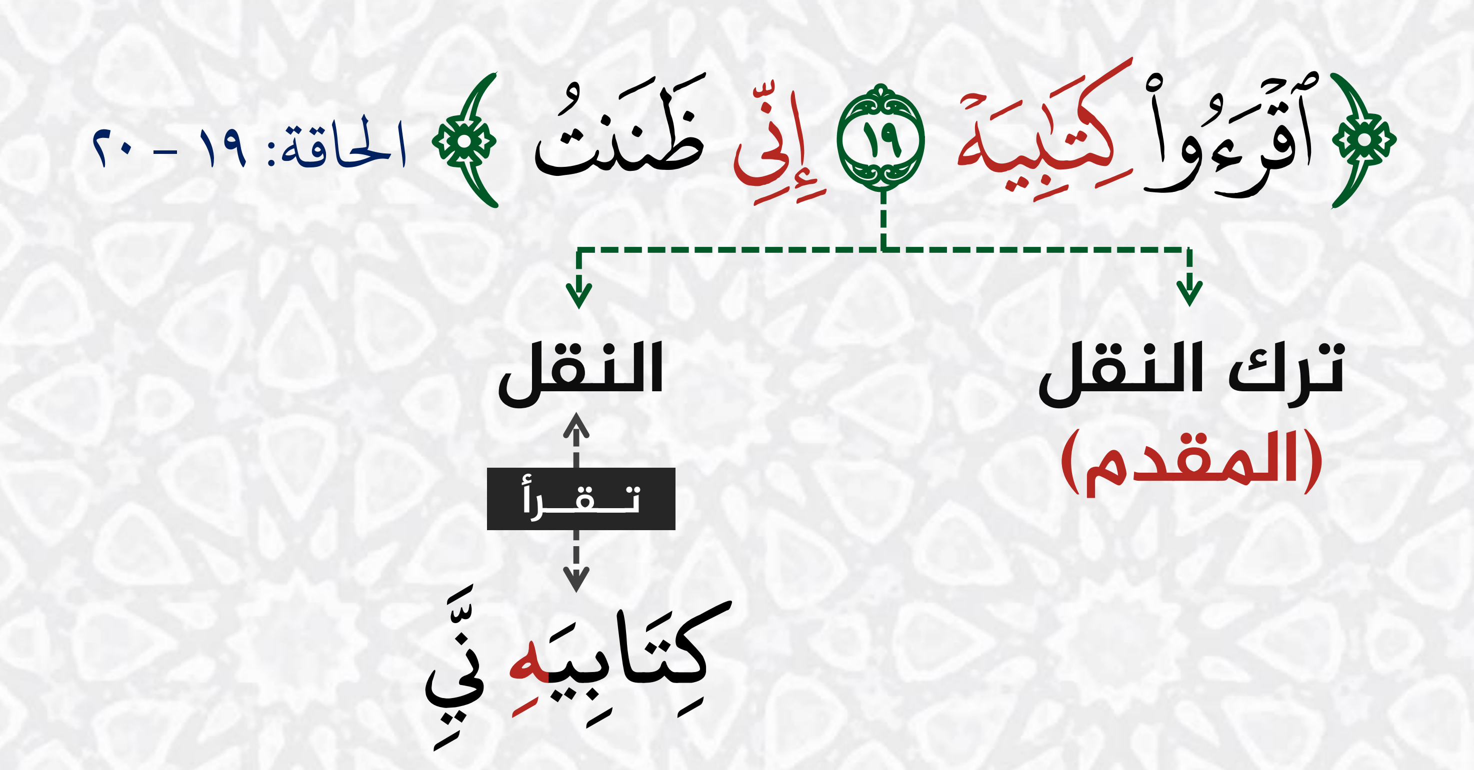
تنبيهات في نقل حركة الهمزة للساكن الذي قبلها

في حال الوصل بين الآية الأولى والثانية من سورة العنكبوت، يجوز وجهان، قصر الياء في الميم أو إشباعها



تنبيهات في نقل حركة الهمزة للساكن الذي قبلها

استثنى الإمام ورش حرفاً واحداً من الساكن الصحيح، في الآيتين 19و 20 من سور الحاقة، فله فيها النقل وترك النقل وهو المقدم



تنبيهات في نقل حركة الهمزة للساكن الذي قبلها



﴿مَآ أَغۡنَىٰ عَنِّي مَالِيَهۡۜ ۝٢٨ هَلَكَ﴾

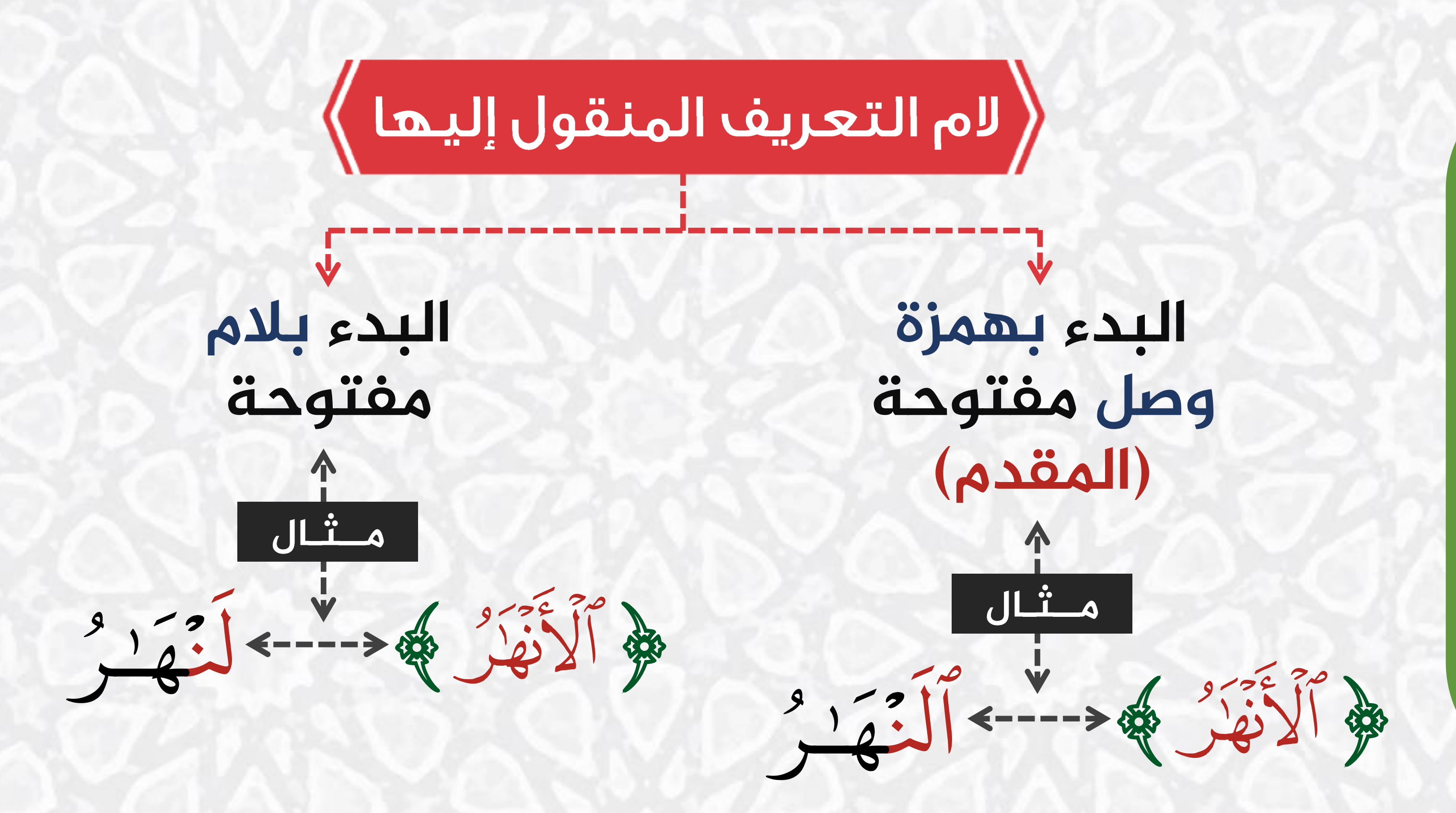
إن وصل إليها

﴿مَآ أَغۡنَىٰ عَنِّي مَالِيَهۡۜ ۝٢٨ هَلَكَ﴾

إن وصل إليها

تنبيهات في نقل حركة الهمزة للساكن الذي قبلها

للإمام ورش إذا بدأ بلام التعريف المنقول إليها حركة الساكن وجهان



تنبيهات في نقل حركة الهمزة للساكن الذي قبلها



المطلب الحادي عشر

بـــاب لـــفـــظ ﴿ءَآلۡـَٔـٰنَ﴾

حكم لفظ ﴿ءَآلۡـَٔـٰنَ﴾

قرأ الإمام ورش لفظ



بنقل حركة الهمزة للساكن قبلها، وله في همزة الوصل ثلاثة أوجه

﴿ءَآلۡـَٔـٰنَ﴾ تصبح ءَآلَـٰنَ

الوجه الأول

إبدالها ألفاً مع المد المشبع (مع ثلاثة البدل)

ءَآلَـٰنَ

الوجه الثاني

إبدالها ألفاً مع القصر (مع قصر البدل فقط)

ءَالَـٰنَ

الوجه الثالث

التسهيل بين بين (مع ثلاثة البدل)

ءَا۬لَـٰنَ

حكم لفظ ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾

ملاحظة

للإمام ورش في كلمة ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ خمس حالات، وهي على النحو الآتي:

- انفراد كلمة ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ عن بدل سابق أو واقع بعدها مع وصلها بما بعدها، فله فيها سبعة أوجه
- انفراد كلمة ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ عن بدل سابق أو واقع بعدها مع الوقف عليها، (أي قراءتها فقط) فله فيها تسعة أوجه
- اجتماع كلمة ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ مع بدل قبلها مع وصلها بما بعدها، فله فيها ثلاثة عشر وجهاً
- اجتماع كلمة ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ مع بدل قبلها مع الوقف عليها، فله فيها سبع وعشرون وجهاً
- اجتماع كلمة ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ مع بدل واقع بعدها، فله فيها ثلاثة عشر وجهاً


التحريرات
والتراكيب

المطلب الحادي عشر

بـــاب لـــفـــظ ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾

انفراد كلمة ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾ عن بدل سابق أو واقع بعدها مع وصلها بما بعدها، فله فيها سبعة أوجه

﴿ءَآلۡـَٰٔنَ وَقَدۡ عَصَيۡتَ قَبۡلُ وَكُنتَ مِنَ ٱلۡمُفۡسِدِينَ﴾

الأوجه الجائزة	ءَآ	لۡـَٰٔنَ
الوجه الأول	إبدال مع الإشباع	قصر
الوجه الثاني	إبدال مع الإشباع	توسط
الوجه الثالث	إبدال مع الإشباع	إشباع
الوجه الرابع	تسهيل	قصر
الوجه الخامس	تسهيل	توسط
الوجه السادس	تسهيل	إشباع
الوجه السابع	إبدال مع القصر	قصر



المطلب الحادي عشر

بـــاب لـــفـــظ ﴿ءَآلۡـَٔـٰنَ﴾

انفراد كلمة ﴿ءَآلۡـَٔـٰنَ﴾ عن بدل سابق أو واقع بعدها مع الوقف عليها، (أي قراءتها فقط) فله فيها تسعة أوجه

الأوجه الجائزة	ءَآ	لَـٰنَ
الوجه الأول	إبدال مع الإشباع	قصر
الوجه الثاني	إبدال مع الإشباع	توسط
الوجه الثالث	إبدال مع الإشباع	إشباع
الوجه الرابع	تسهيل	قصر
الوجه الخامس	تسهيل	توسط
الوجه السادس	تسهيل	إشباع
الوجه السابع	إبدال مع القصر	قصر
الوجه الثامن	إبدال مع القصر	توسط
الوجه التاسع	إبدال مع القصر	إشباع



المطلب الحادي عشر

بــاب لــفــظ ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾

اجتماع كلمة ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾ مع بدل قبلها مع وصلها بما بعدها، فله فيها ثلاثة عشر وجهاً

﴿أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنتُم بِهِۦٓۚ ءَآلۡـَٰٔنَ وَقَدۡ كُنتُم بِهِۦ تَسۡتَعۡجِلُونَ﴾

الأوجه الجائزة	ءَامَنتُم : بدل	ءَآ	لۡـَٰٔنَ
الوجه الأول	قصر	إبدال مع الإشباع	قصر
الوجه الثاني	قصر	إبدال مع القصر	قصر
الوجه الثالث	قصر	تسهيل	قصر
الوجه الرابع	توسط	إبدال مع الإشباع	قصر–توسط
الوجه الخامس	توسط	إبدال مع القصر	قصر
الوجه السادس	توسط	تسهيل	قصر–توسط
الوجه السابع	إشباع	إبدال مع الإشباع	إشباع–قصر
الوجه الثامن	إشباع	إبدال مع القصر	قصر
الوجه التاسع	إشباع	تسهيل	إشباع–قصر



المطلب الحادي عشر

بـــاب لــفــظ ﴿ءَآلۡـَٔـٰنَ﴾

اجتماع كلمة ﴿ءَآلۡـَٔـٰنَ﴾ مع بدل قبلها مع الوقف عليها، فله فيها سبع وعشرون وجهاً

﴿أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنتُم بِهِۦٓۚ ءَآلۡـَٰٔنَ﴾



الأوجه الجائزة	ءَامَنتُم : بدل	ءَآ	لۡـَٰٔنَ
الوجه الأول	قصر	إبدال مع الإشباع	قصر–توسط–إشباع
الوجه الثاني	قصر	إبدال مع القصر	قصر–توسط–إشباع
الوجه الثالث	قصر	تسهيل	قصر–توسط–إشباع
الوجه الرابع	توسط	إبدال مع الإشباع	قصر–توسط–إشباع
الوجه الخامس	توسط	إبدال مع القصر	قصر–توسط–إشباع
الوجه السادس	توسط	تسهيل	قصر–توسط–إشباع
الوجه السابع	إشباع	إبدال مع الإشباع	قصر–توسط–إشباع
الوجه الثامن	إشباع	إبدال مع القصر	قصر–توسط–إشباع
الوجه التاسع	إشباع	تسهيل	قصر–توسط–إشباع

المطلب الحادي عشر

باب لفظ ﴿ءَآلۡـَٔـٰنَ﴾

اجتماع كلمة ﴿ءَآلۡـَٔـٰنَ﴾ مع بدل واقع بعدها، فله فيها **ثلاثة عشر وجهاً**

﴿ءَآلۡـَٰٔنَ وَقَدۡ عَصَيۡتَ قَبۡلُ وَكُنتَ مِنَ ٱلۡمُفۡسِدِينَ ۝٩١ فَٱلۡيَوۡمَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ لِتَكُونَ لِمَنۡ خَلۡفَكَ ءَايَةٗ﴾

الأوجه الجائزة	ءَآ	لۡـَٰٔنَ	ءَايَةٗ : بدل
الوجه الأول	إبدال مع الإشباع	قصر	قصر–توسط–إشباع
الوجه الثاني	إبدال مع الإشباع	توسط	توسط
الوجه الثالث	إبدال مع الإشباع	إشباع	إشباع
الوجه الرابع	إبدال مع القصر	قصر	قصر–توسط–إشباع
الوجه الخامس	تسهيل	قصر	قصر–توسط–إشباع
الوجه السادس	تسهيل	توسط	توسط
الوجه السابع	تسهيل	إشباع	إشباع



الهمز المفرد

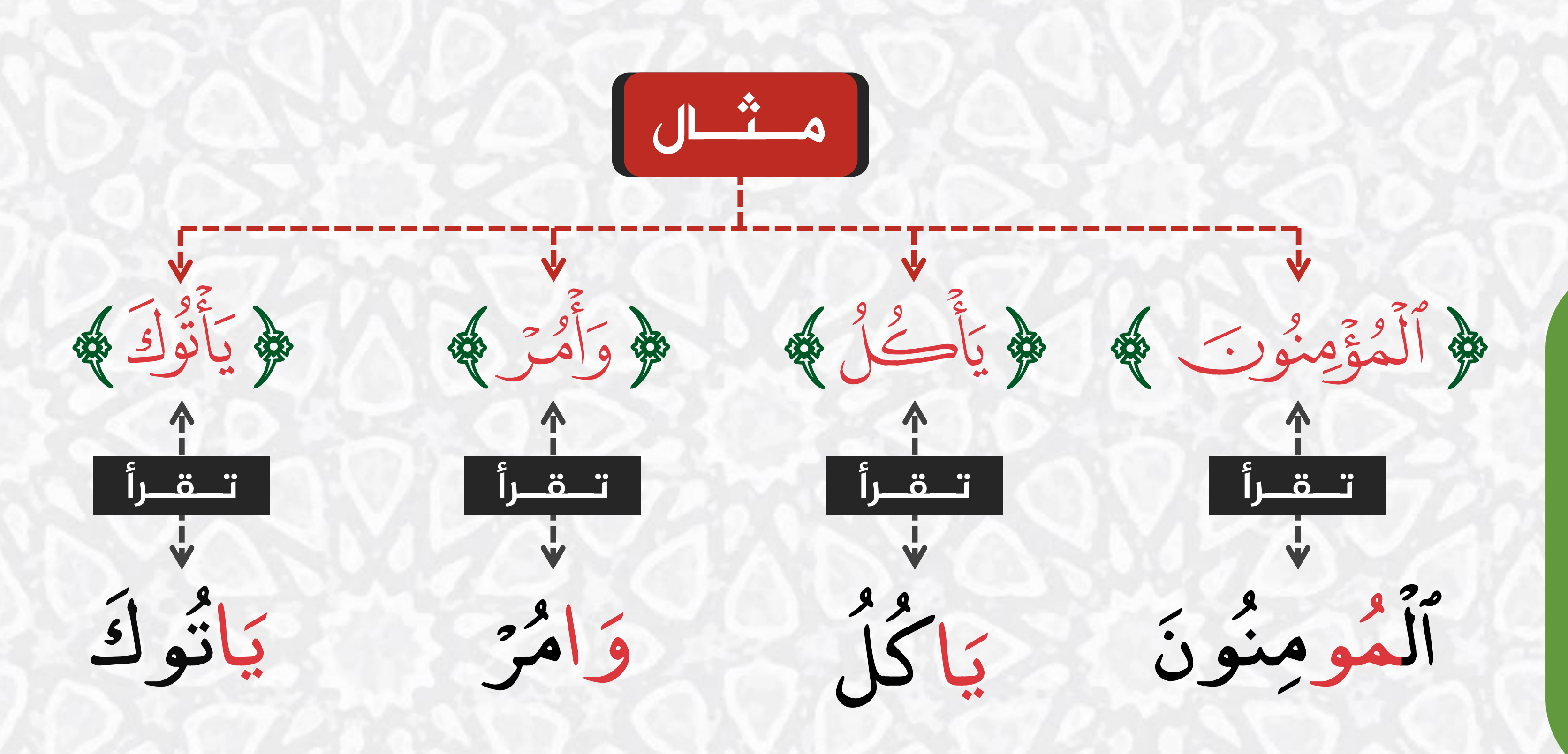
تعريف

هو الهمز الذي لم يجاور مثله، وهو إما أن يكون ساكن أو متحرك

أولا – الهمز المفرد الساكن ومذهبه فيه:

أولاً

أبدل الإمام ورش كل همزة ساكنة وقعت فاءً للكلمة، حرف مد مجانس لحركة الحرف الذي قبلها، وصلاً ووقفاً



أولا – الهمز المفرد الساكن ومذهبه فيه:



يستثنى للإمام ورش من القاعدة الأولى (إبدال الهمز المفرد) سبعة ألفاظ، وهي ما تصرف من لفظ (الإيواء)، وهي:

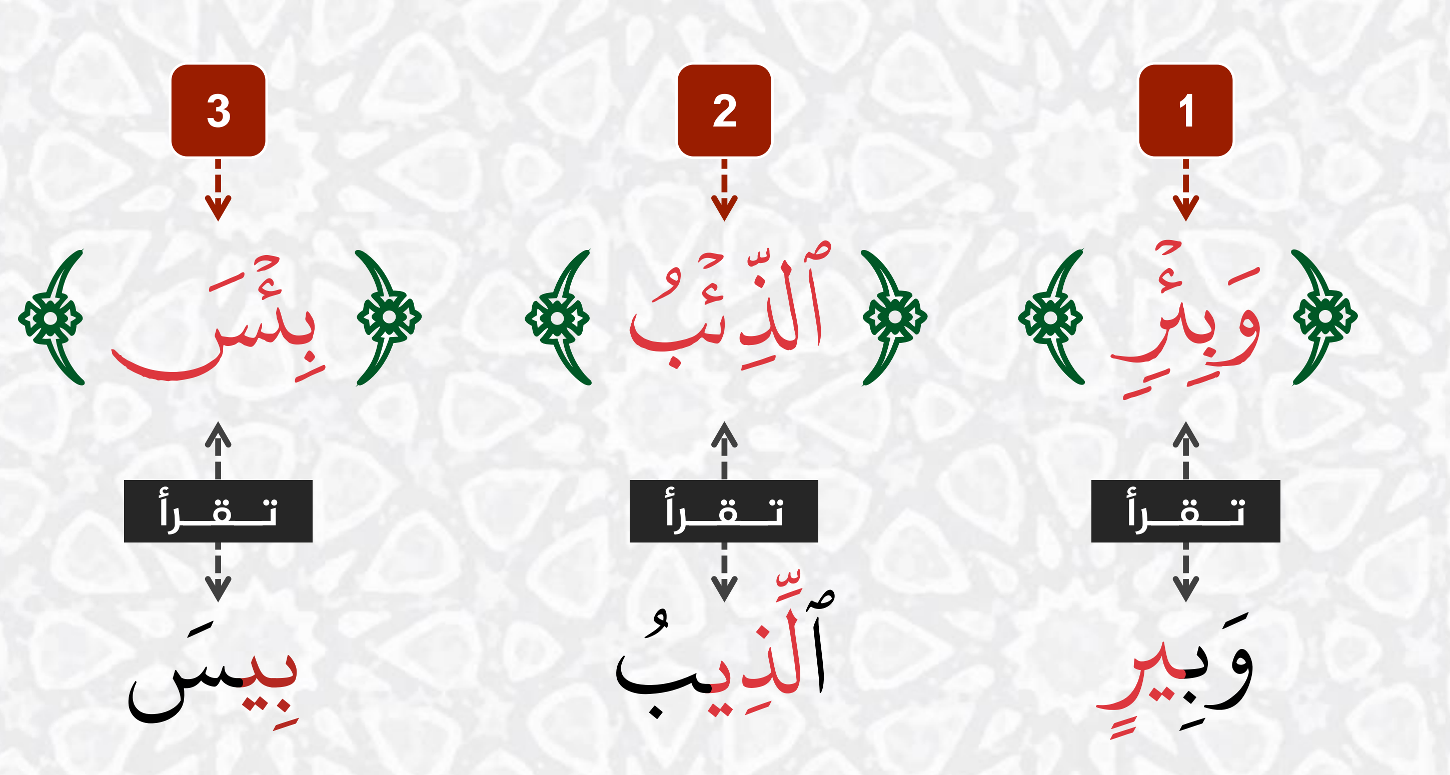


للإمام ورش فيها تحقيق الهمزة

أولا – الهمز المفرد الساكن ومذهبه فيه:

ثانياً

أبدل الإمام ورش الهمز الساكن الذي وقع عيناً للكلمة، وذلك في ثلاثة ألفاظ فقط



أولا – الهمز المفرد الساكن ومذهبه فيه:



ثانياً – الهمز المفرد المتحرك ومذهبه فيه:

أولاً

أبدل الإمام ورش الهمز المفرد واواً مفتوحة (وصلاً ووقفاً) بثلاث شروط، وهي:

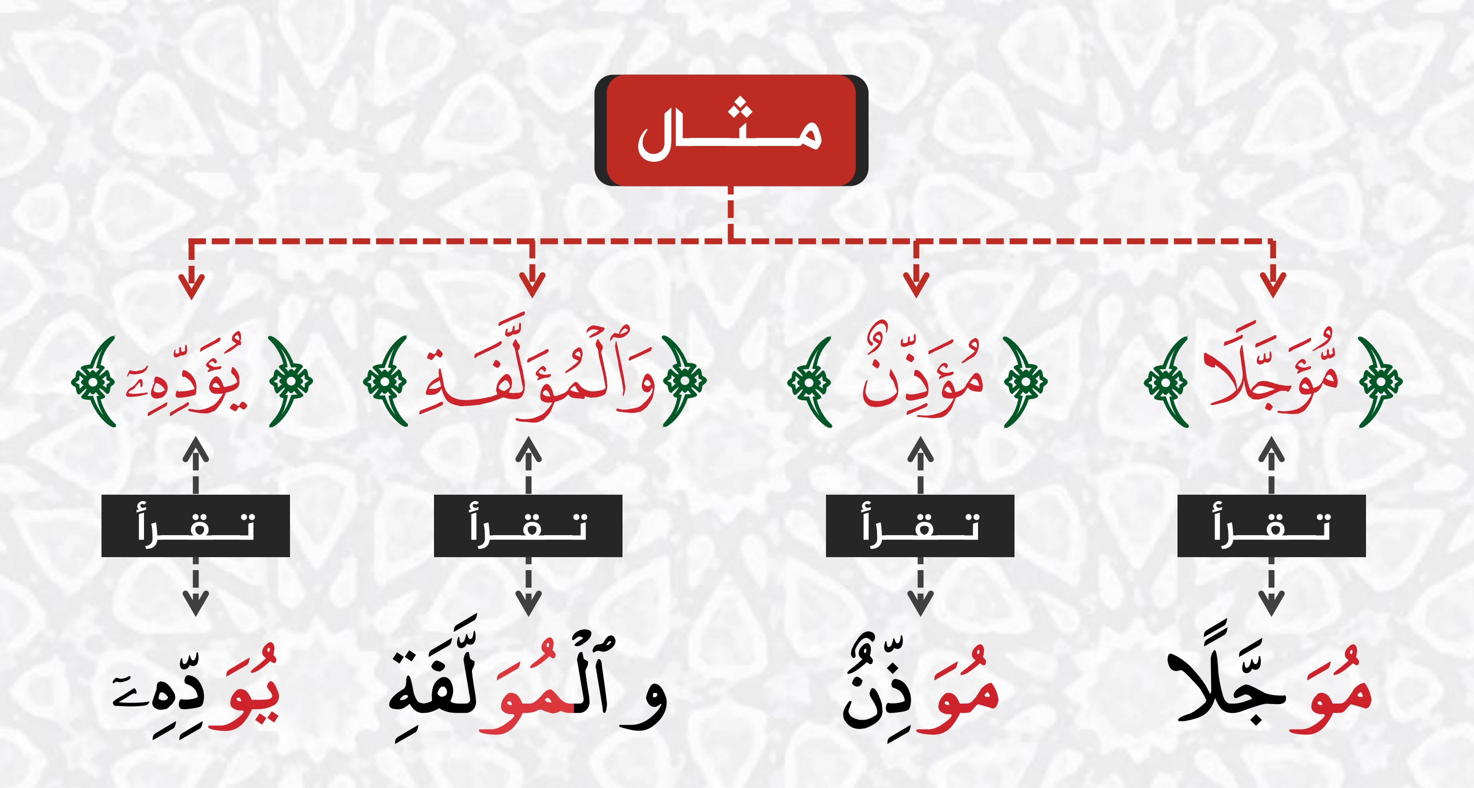


- **الأول:** أن تكون الهمزة مفتوحة
- **الثاني:** أن تكون الهمزة بعد ضم
- **الثالث:** أن تقع الهمزة فاء للكلمة

ثانياً - الهمز المفرد المتحرك ومذهبه فيه:

أولاً

أبدل الإمام ورش الهمز المفرد واواً مفتوحة (وصلاً ووقفاً) بثلاث شروط، وهي:



ثانياً - الهمز المفرد المتحرك ومذهبه فيه:

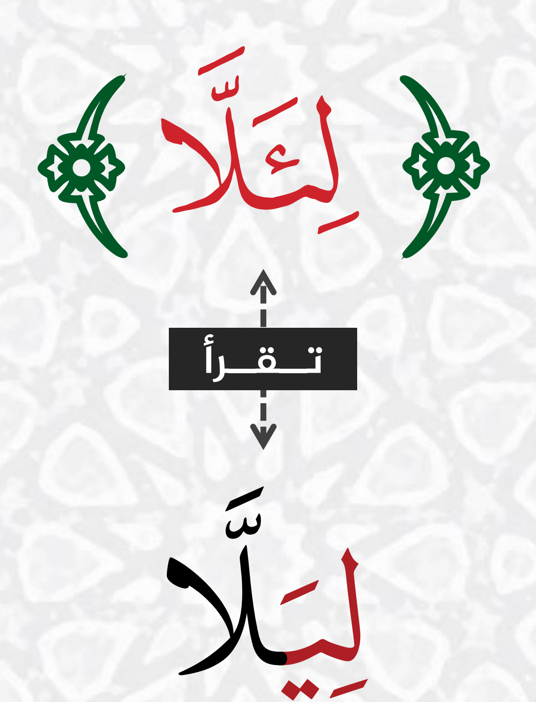
ثـانـيـاً

أبدل الإمام ورش همزة ﴿لِئَلَّا﴾ ياء مفتوحة حيث وردت، وقد وردت في ثلاث مواضع

1 سورة البقرة الآية 150

2 سورة النساء الآية 165

3 سورة الحديد الآية 29



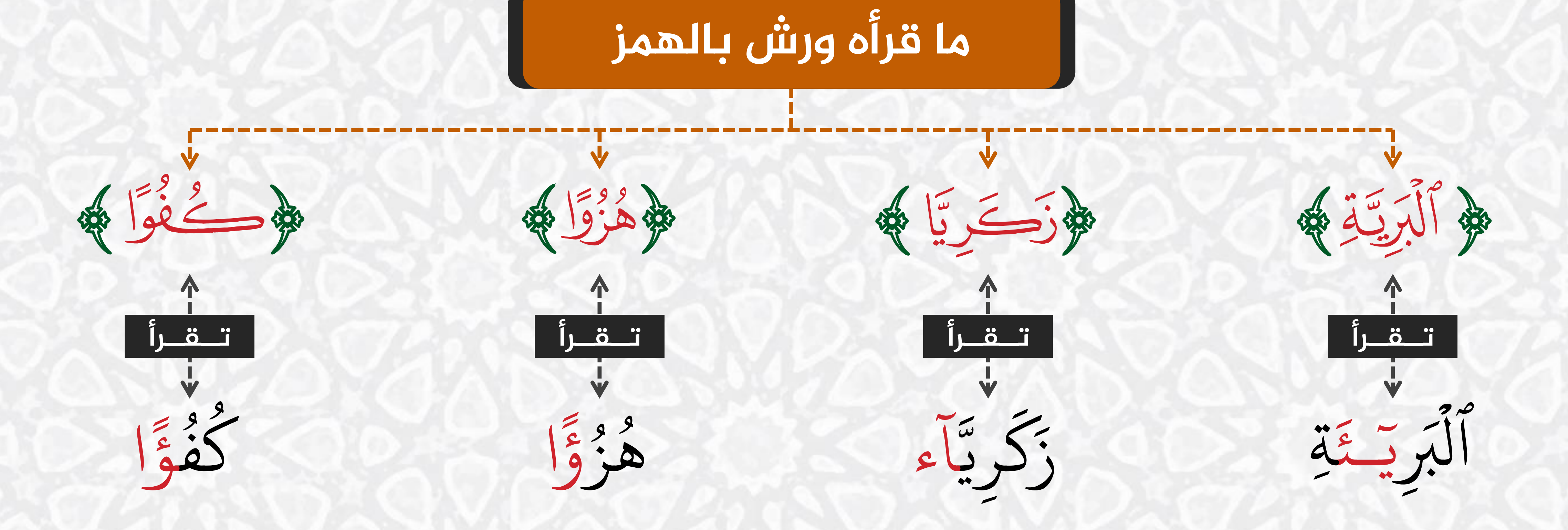
ثانياً - الهمز المفرد المتحرك ومذهبه فيه:

ثـالـثـاً

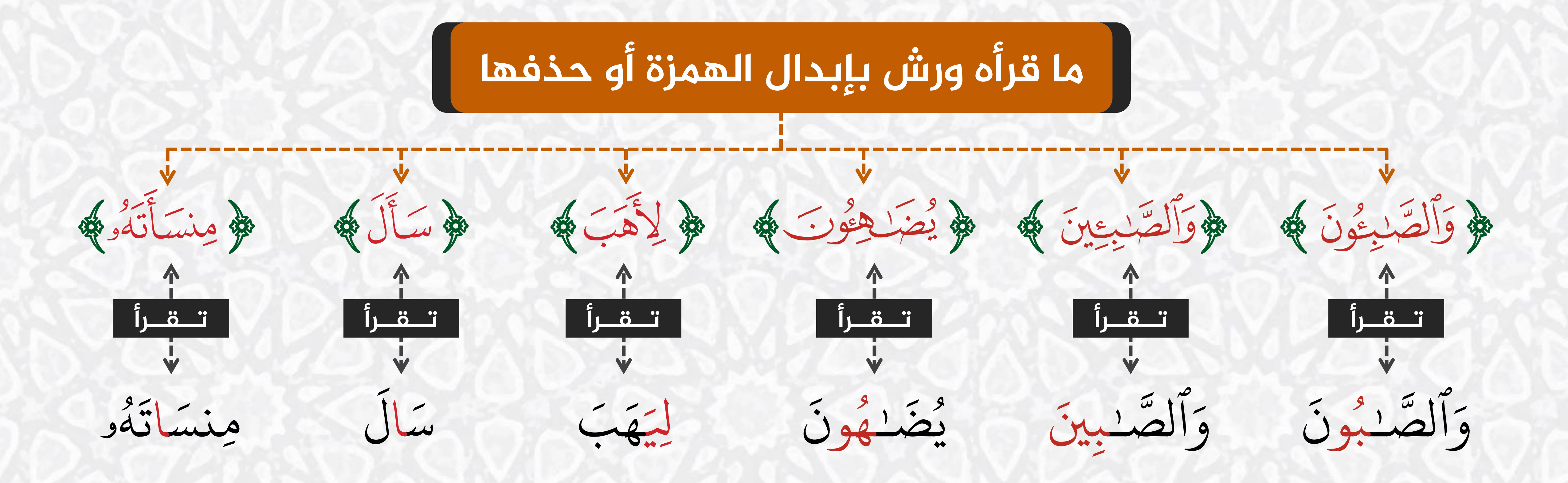
أبدل الإمام ورش الهمزة في لفظ ﴿ ٱلنَّسِيٓءُ ﴾ ياءً مع إدغام الياء الأولى في الياء الثانية، فيكون النطق بياء مشددة مرفوعة



ثالثاً - ألفاظ خاصة لورش في باب الهمز المفرد المتحرك

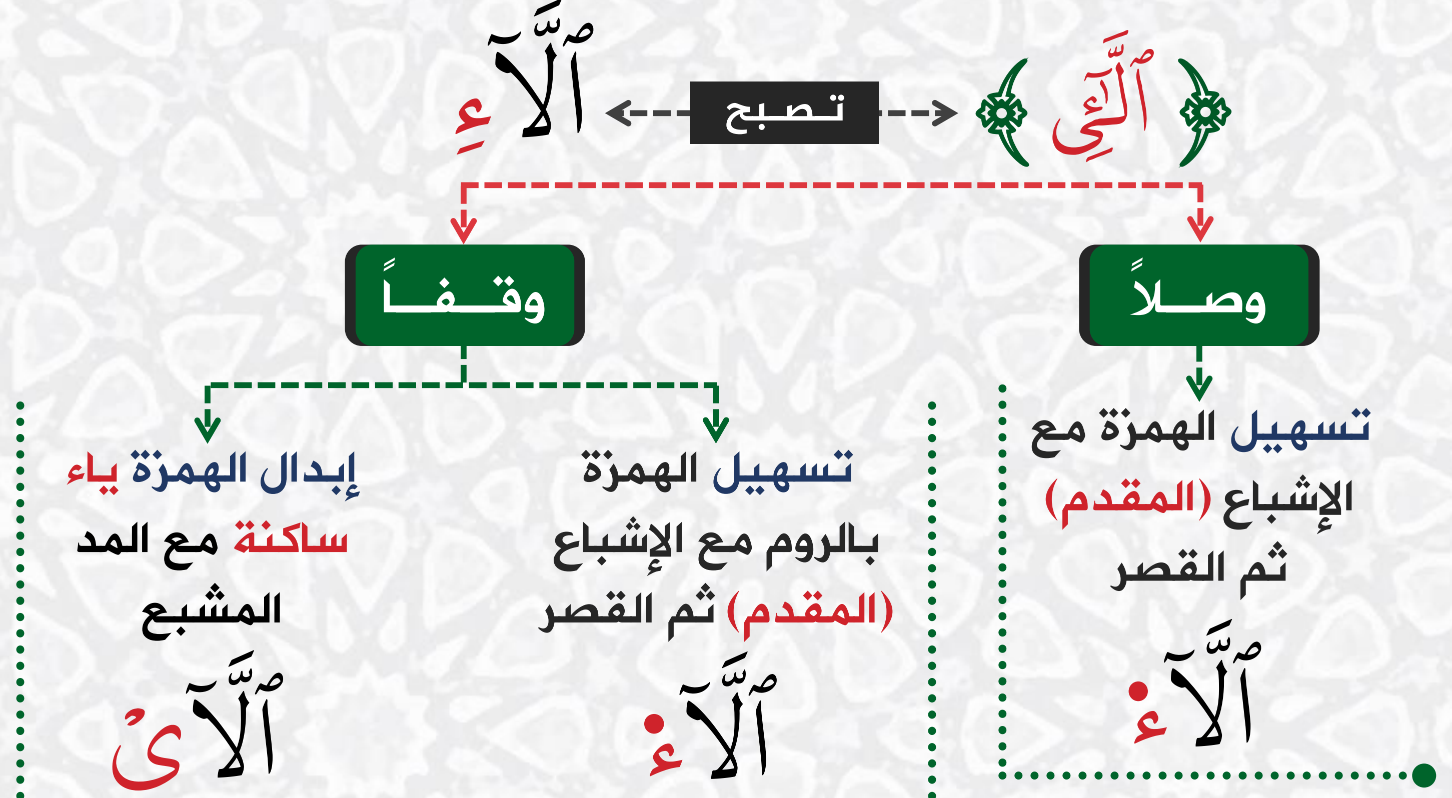


ثالثاً - ألفاظ خاصة لورش في باب الهمز المفرد المتحرك



ثالثاً - ألفاظ خاصة لورش في باب الهمز المفرد المتحرك

حذف الإمام ورش الياء بعد الهمزة في لفظ ﴿ ٱلَّٰٓـِٔي ﴾ في ثلاثة مواضع، وله فيها في حالة الوصل وجه واحد، وفي حالة الوقف وجهان



ثالثاً - ألفاظ خاصة لورش في باب الهمز المفرد المتحرك

قرأ الإمام ورش لفظ ﴿هَآأَنتُمْ﴾ حيث وردت في القرآن بحذف الألف التي بعد الهاء وله وجهان في الهمزة



مذهب الإمام ورش في الهمزتين من كلمة:

قاعدة

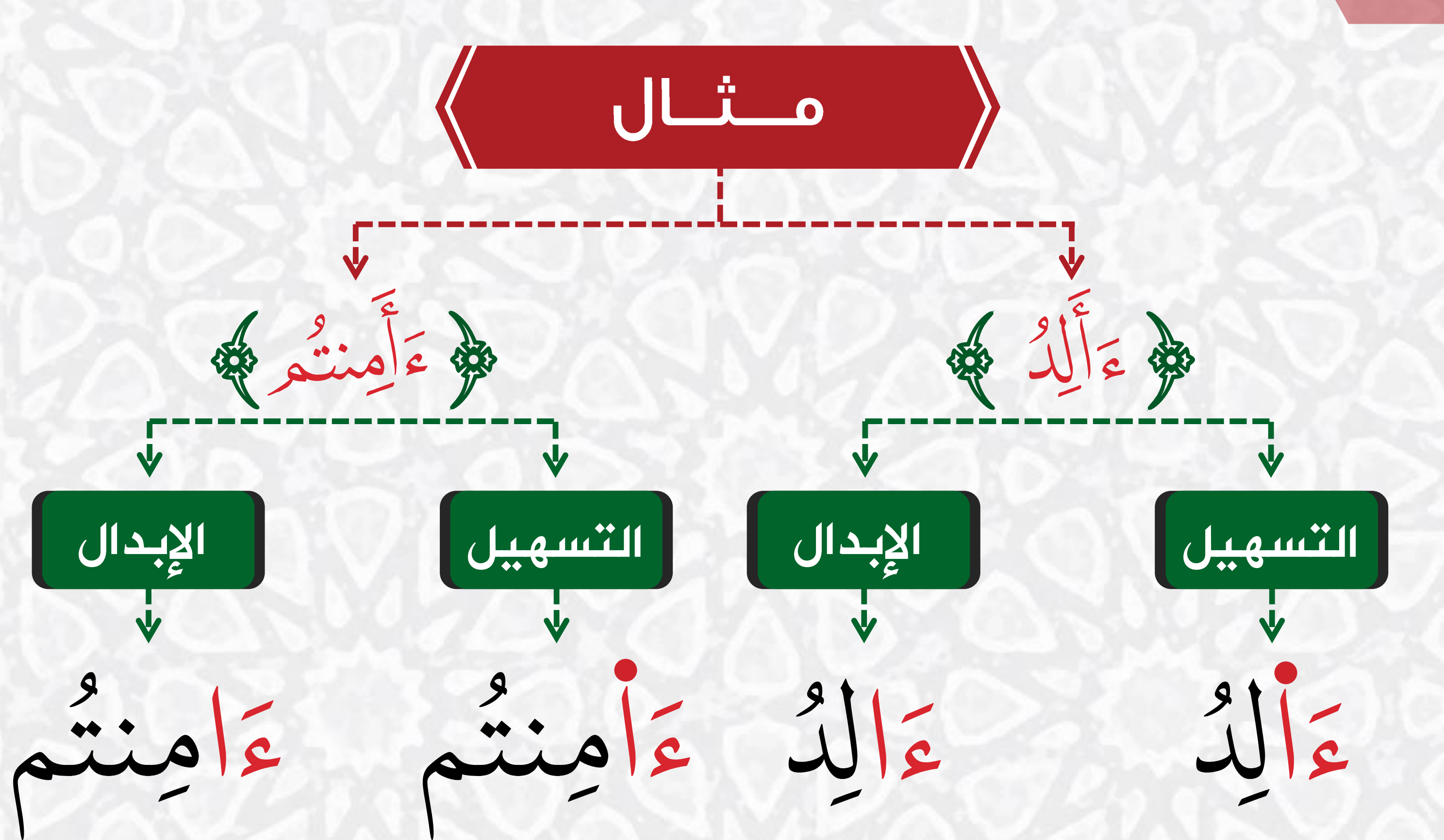
إذا اجتمعت همزتا قطع في كلمة واحدة، فالأولى همزة استفهام ودائماً تكون مفتوحة ومحققة لجميع القراء، والهمزة الثانية إما مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة

مذهب الإمام ورش في الهمزتان من كلمة:



أولاً - إذا كانت الهمزتان مفتوحتان

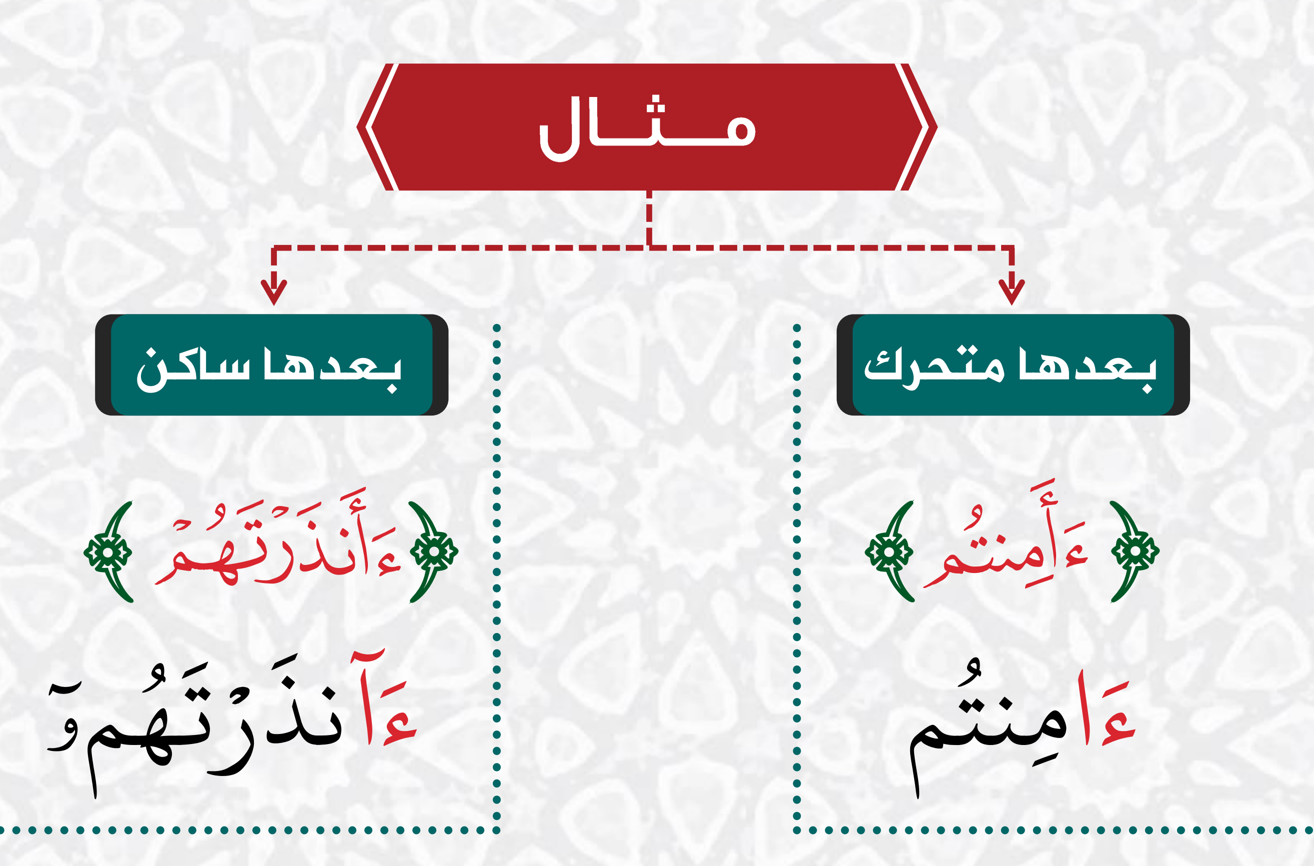
إذا كانت الهمزتين مفتوحتين فإن للإمام ورش في الهمزتين وجهين، تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ألفاً



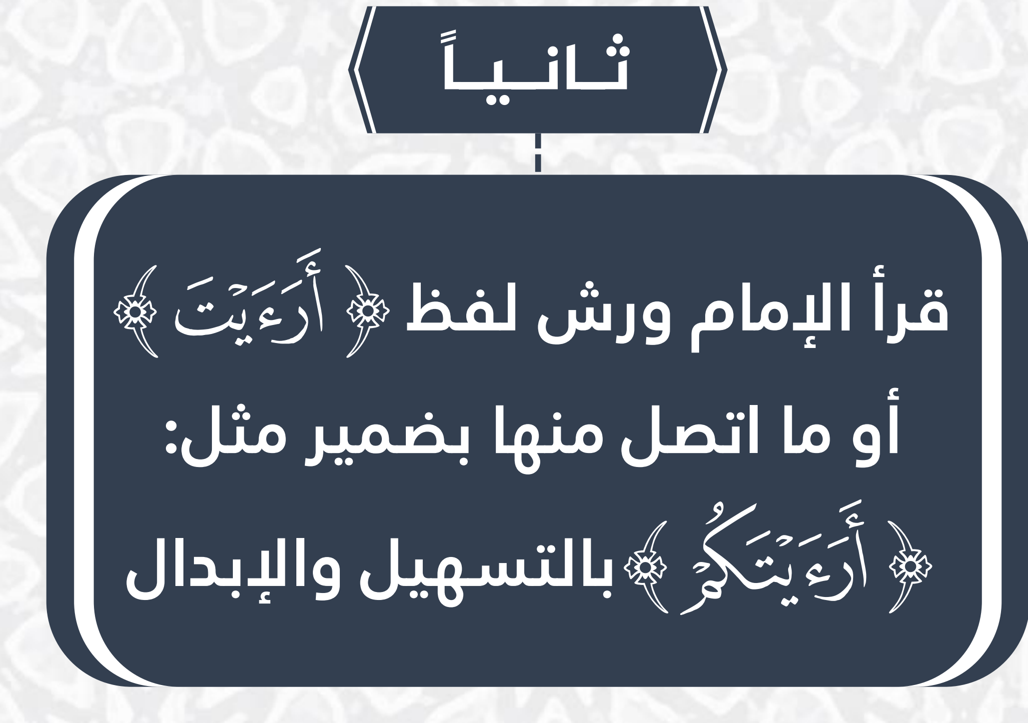
تنبيهات في الهمزتين المفتوحتين

أولاً

إذا كان بعد الألف المبدلة حرف متحرك، تمد الألف حركتين، أما إن كان بعدها حرف ساكن، فتمد ست حركات



تنبيهات في الهمزتين المفتوحتين



مثال

﴿أَفَرَءَيۡتَ﴾ ﴿أَرَءَيۡتُمۡ﴾ ﴿أَرَءَيۡتَكَ﴾

- التسهيل: أَرَ•يۡتُمۡ
- الإبدال مع الإشباع: أَرَآيۡتُمۡ

تنبيهات في الهمزتين المفتوحتين

ثـانـيـاً

قرأ الإمام ورش لفظ ﴿ أَرَءَيۡتَ ﴾ أو ما اتصل منها بضمير مثل: ﴿ أَرَءَيۡتَكُمۡ ﴾ بالتسهيل والإبدال



يمتنع الإبدال للإمام ورش في لفظ



عند الوقف، وليس له إلا التسهيل عند الوقف، أما في حال الوصل فله الوجهان التسهيل والإبدال

تنبيهات في الهمزتين المفتوحتين

ثالثاً

قرأ الإمام ورش بزيادة همزة استفهام في لفظ ﴿ ءَامَنتُم ﴾ مع تسهيل الهمزة الثانية مع ثلاثة البدل ، وذلك في ثلاث مواضع، ويمتنع له الإبدال للهمزة الثانية



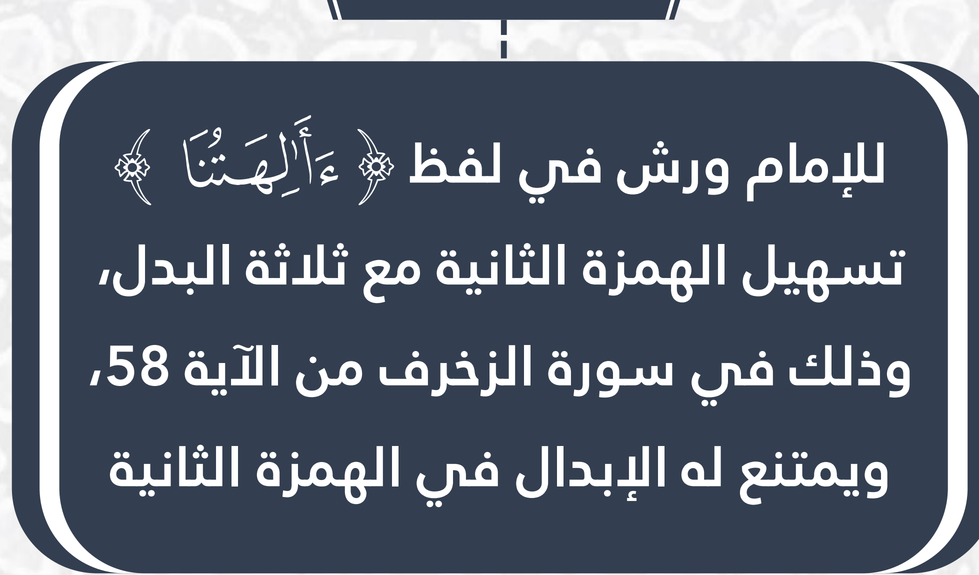
1. سورة الأعراف الآية 123
2. سورة طه الآية 71
3. سورة الشعراء الآية 49



تنبيهات في الهمزتين المفتوحتين



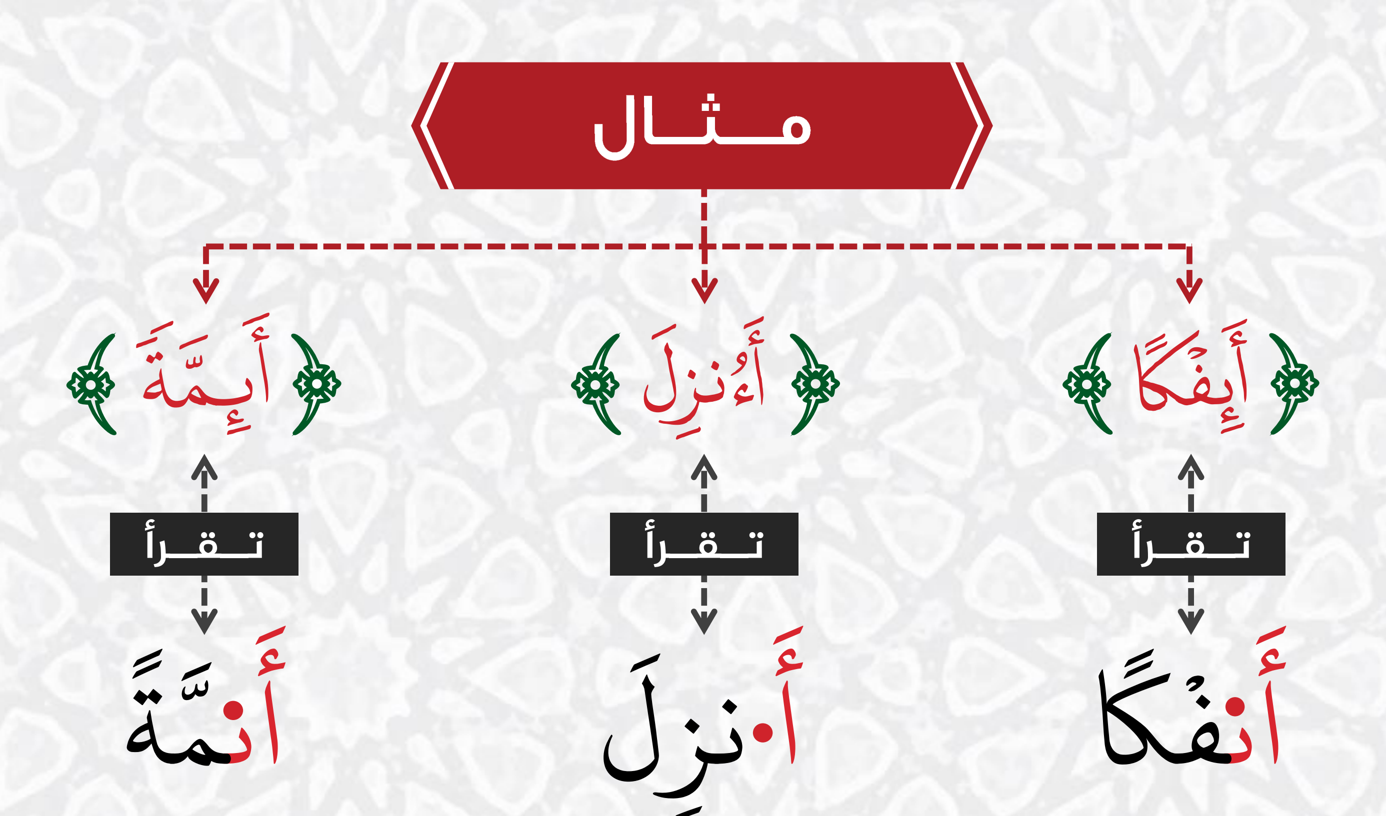
رابــعـاً



للإمام ورش في لفظ ﴿ ءَأَلِهَتُنَا ﴾ تسهيل الهمزة الثانية مع ثلاثة البدل، وذلك في سورة الزخرف من الآية 58، ويمتنع له الإبدال في الهمزة الثانية

ثانياً - إذا كانت الهمزتان مختلفتان

إذا كانت الهمزتين مختلفتين،
الأولى مفتوحة دائماً والثانية إما
مكسورة أو مضمومة، فليس له
في الهمزة الثانية إلا التسهيل





ورد الاستفهام المكرر في القرآن الكريم في أحد عشر موضعاً في تسع سور، ومذهب الإمام ورش فيه يتلخص في أمرين، هما:



مذهب ورش في الاستفهام المكرر

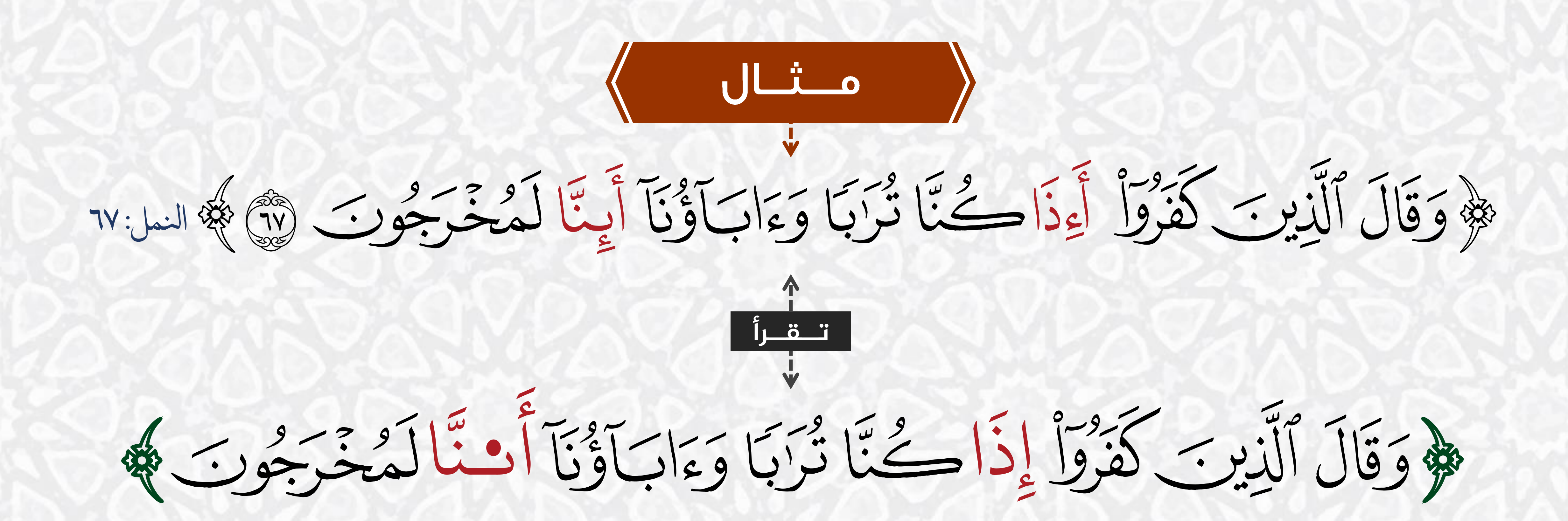
قرأ الإمام ورش في تسع مواضع بالاستفهام في الهمزة الأولى من اللفظ الأول، وبالإخبار في الهمزة الثانية من اللفظ الثاني، وقرأ في موضعي سورة النمل والعنكبوت بالإخبار في اللفظ الأول والاستفهام في اللفظ الثاني

1 <-- سورة الرعد الآية 5
2 <-- سورة الإسراء الآية 49 + 98
3 <-- سورة المؤمنون الآية 82
4 <-- سورة السجدة الآية 10
5 <-- سورة الصافات الآية 16 + 53
6 <-- سورة الواقعة الآية 47
7 <-- سورة النازعات الآية 10-11

1 <-- سورة النمل الآية 67
2 <-- سورة العنكبوت الآية 28-29

ولا يخفى أصله في تسهيل الهمزة الثانية

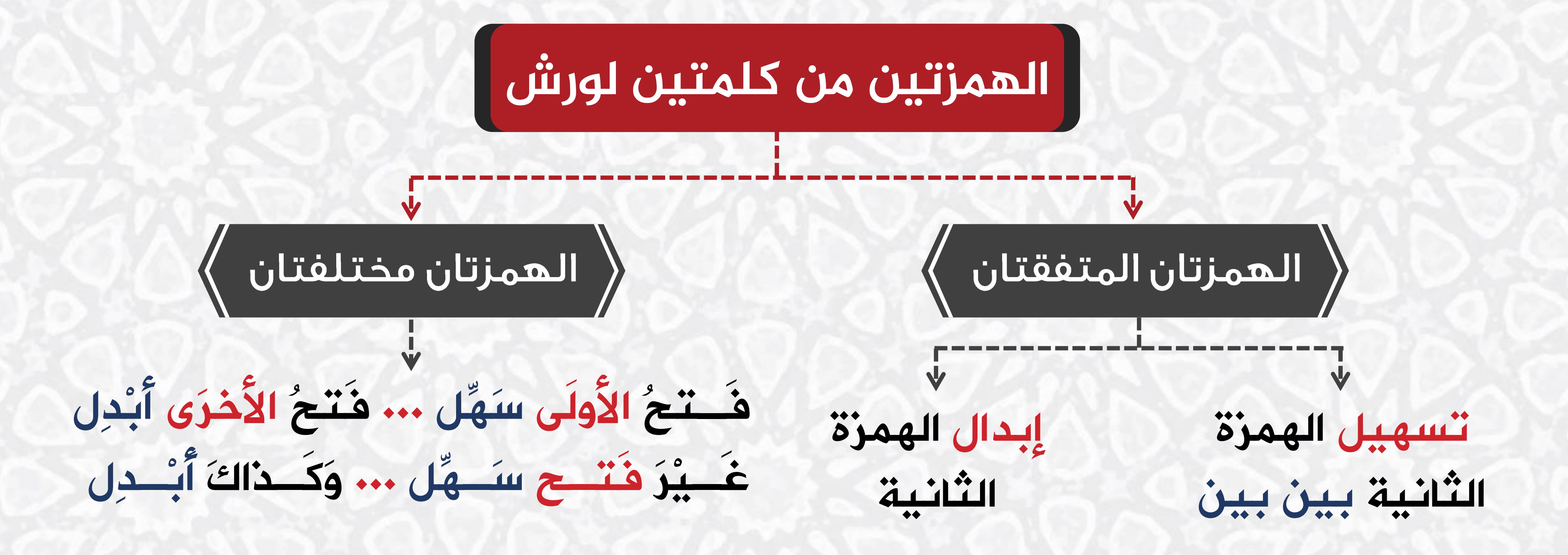

مثال
﴿وَإِن تَعۡجَبۡ فَعَجَبٞ قَوۡلُهُمۡ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا أَءِنَّا لَفِي خَلۡقٖ جَدِيدٍۗ﴾ الرعد: ٥
تقرأ
﴿وَإِن تَعۡجَبۡ فَعَجَبٞ قَوۡلُهُمۡ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا إِنَّا لَفِي خَلۡقٖ جَدِيدٍۗ﴾


مثال
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا وَءَابَآؤُنَآ أَئِنَّا لَمُخۡرَجُونَ ٦٧﴾ النمل: ٦٧
تقرأ
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِذَا كُنَّا تُرَٰبًا وَءَابَآؤُنَآ أَئنَّا لَمُخۡرَجُونَ﴾

تعريف

هما همزتا القطع المتجاورتين وصلاً الواقعتين في كلمتين، بأن تكون الهمزة الأولى في آخر الكلمة الأولى والهمزة الثانية في أول الكلمة الثانية

مذهب الإمام ورش في الهمزتين من كلمة:

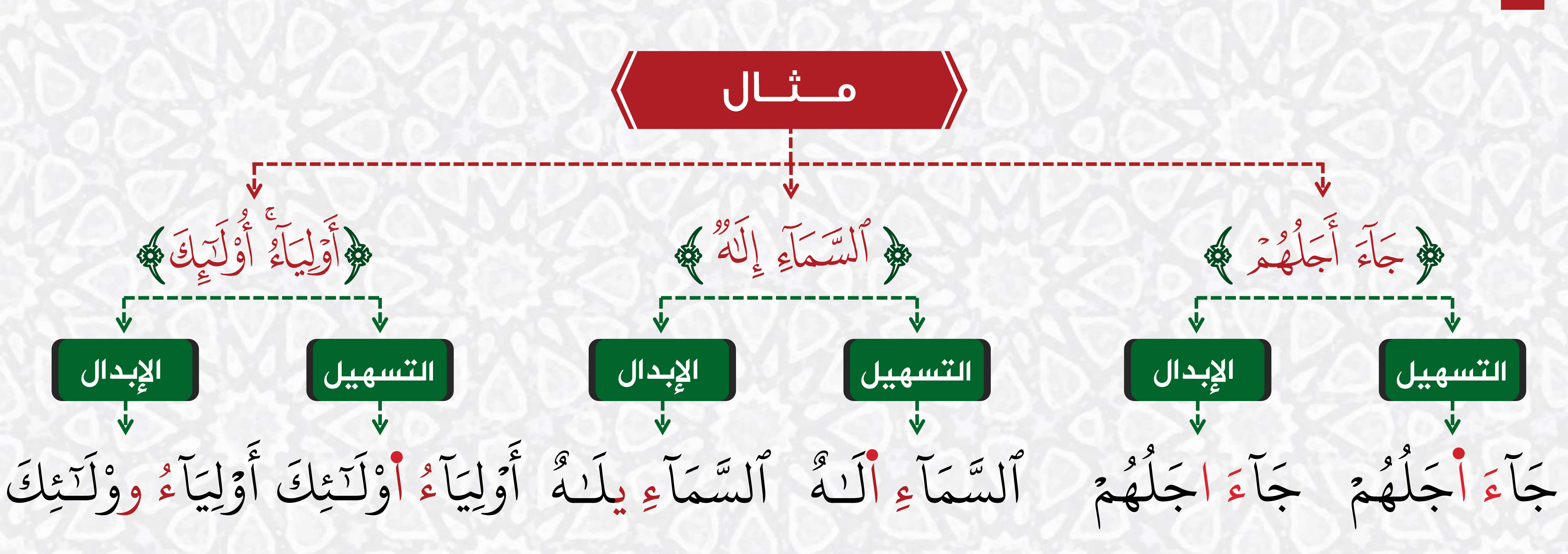


أولاً – إذا كانت الهمزتان متفقتان في الحركة

وهما إما أن يكونا مفتوحتان أو مضمومتان أو مكسورتان، ومذهب الإمام ورش في الهمزتين يتلخص في أمرين



أولاً - إذا كانت الهمزتان متفقتان في الحركة



أولاً - إذا كانت الهمزتان متفقتان في الحركة

للحرف الذي يأتي بعد الهمزة المبدلة أربع حالات

01 أن يكون متحركاً بحركة أصلية

02 أن يكون ساكناً سكوناً أصلياً

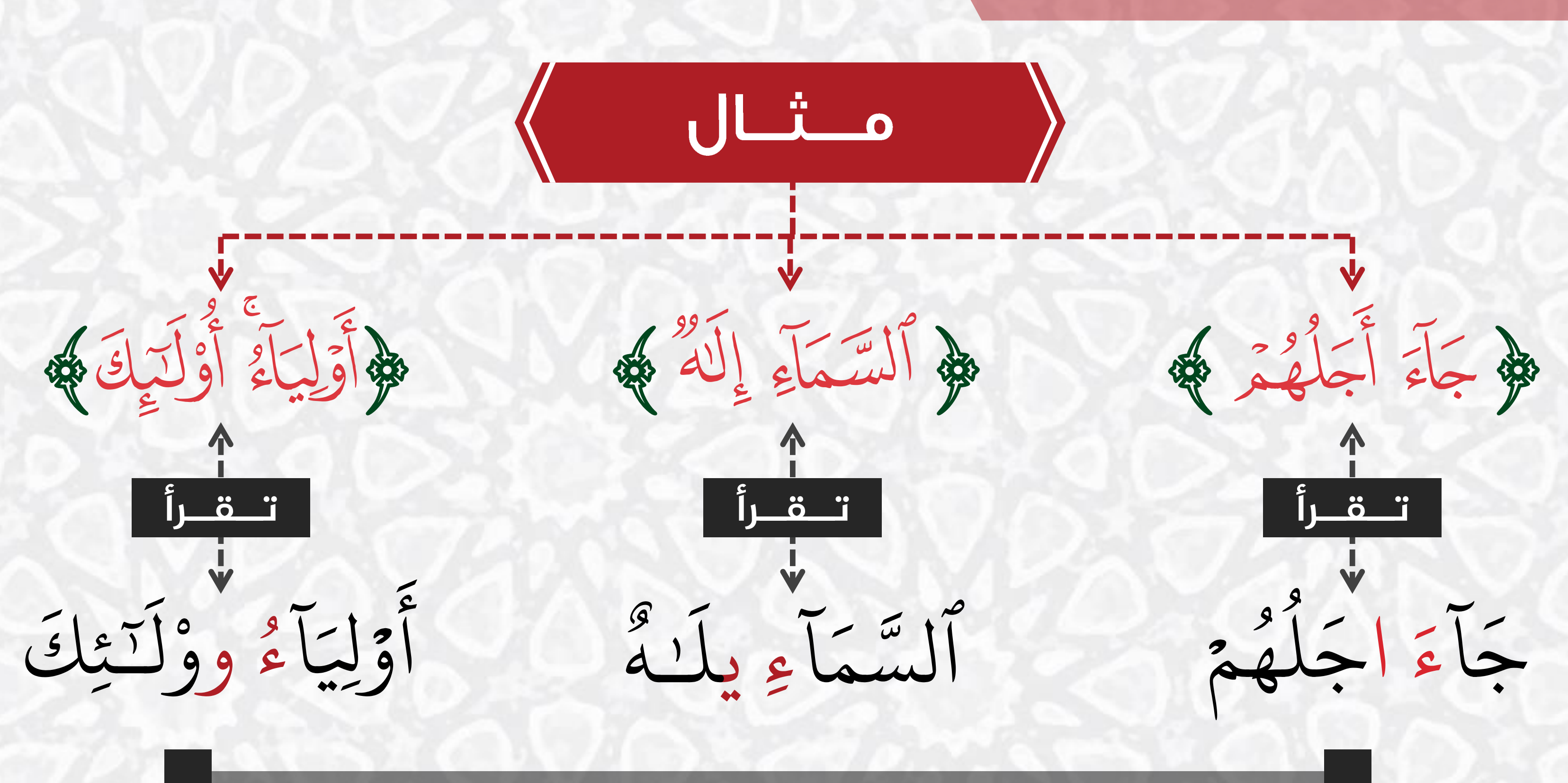
03 أن يكون متحركاً بحركة عارضة

04 أن يكون ألفاً

أولاً - إذا كانت الهمزتان متفقتان في الحركة

01

أن يكون متحركاً بحركة أصلية

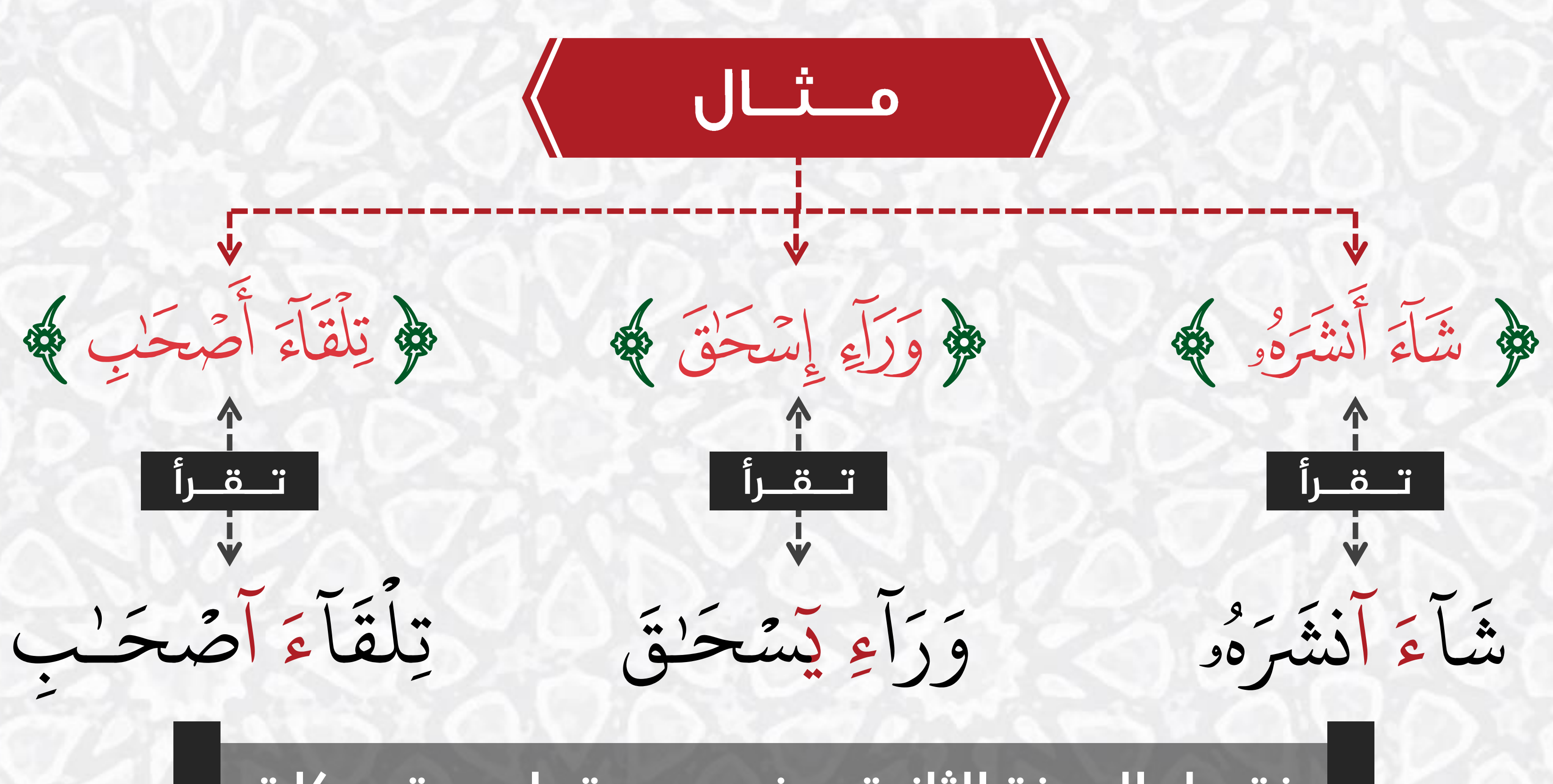


فتبدل الهمزة الثانية حرف مد بمقدار حركتين

أولاً - إذا كانت الهمزتان متفقتان في الحركة

02

أن يكون سكاناً سكوناً أصلياً

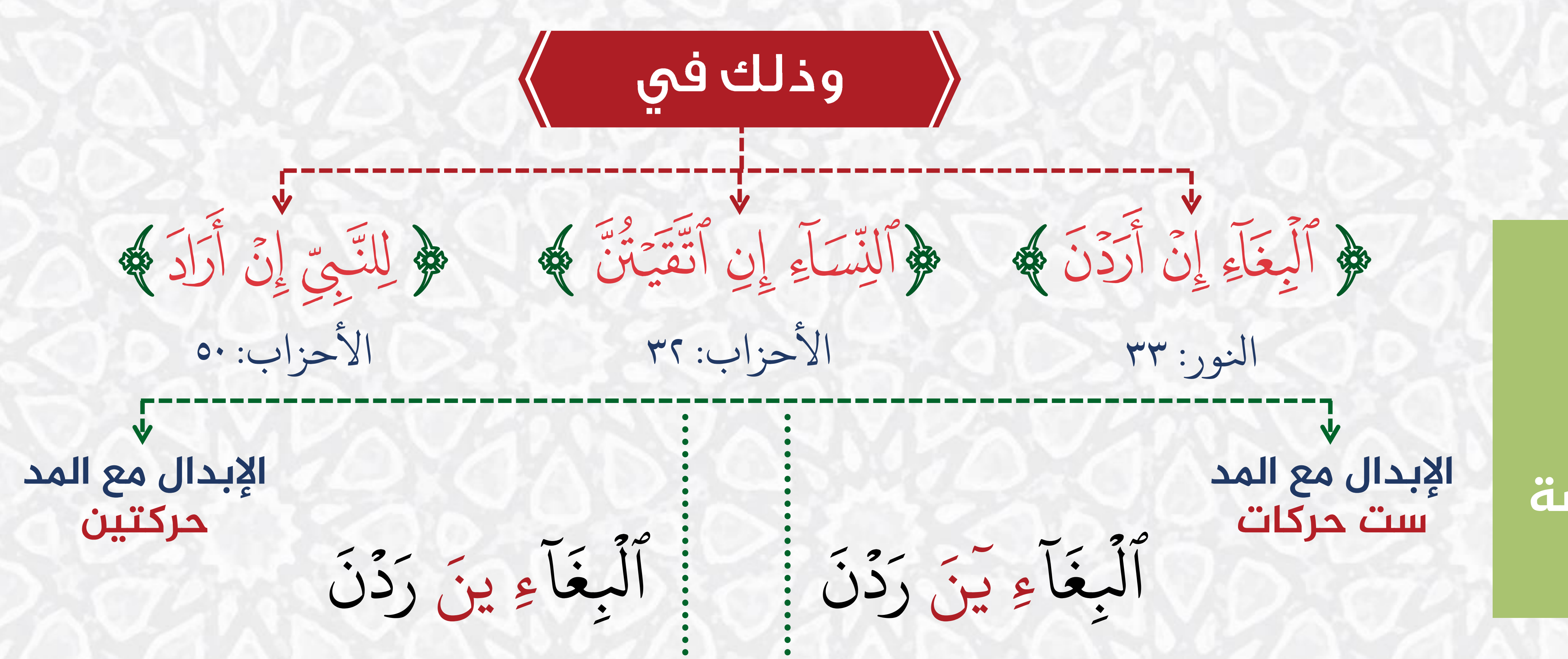


فتبدل الهمزة الثانية حرف مد بمقدار ست حركات

أولاً - إذا كانت الهمزتان متفقتان في الحركة

03

أن يكون متحركاً بحركة عارضة



أولاً - إذا كانت الهمزتان متفقتان في الحركة

ملاحظة

في المواضع الثلاثة السابقة يكون المد مع القصر في حالة الوصل، أما إذا وقفنا على الكلمة التي فيها الهمزة الثانية، فليس لنا إلا الإشباع فقط في حالة الإبدال

أولاً - إذا كانت الهمزتان متفقتان في الحركة

الخلاصة

للإمام ورش في موضعي سورة الأحزاب ثلاثة أوجه

1. التسهيل بين بين
2. الإبدال مع الإشباع
3. الإبدال مع القصر





أما في موضع سورة النور فله أربعة أوجه

1. التسهيل بين بين
2. الإبدال مع الإشباع
3. الإبدال مع القصر
4. الإبدال ياء مكسورة



أولاً - إذا كانت الهمزتان متفقتان في الحركة

ملاحظة

للإمام ورش في قوله تعالى: ﴿هَٰٓؤُلَآءِ إِن﴾ البقرة: ٣١، **إبدال**

الهمزة الثانية ياء مكسورة، فيصبح له فيها **ثلاثة أوجه**

التسهيل بين بين	الإبدال مع الإشباع	الإبدال ياء مكسورة
هَٰٓؤُلَآءِ أن	هَٰٓؤُلَآءِ يٓن	هَٰٓؤُلَآءِ يِن

أولاً - إذا كانت الهمزتان متفقتان في الحركة

04

أن يكون ما بعدها ألفاً



ثانياً - إذا كانت الهمزتان مختلفتان في الحركة

ومذهب الإمام ورش في باب الهمزتين من كلمتين المختلفتين في الحركة، يتلخص في هذا البيت:

فَتحُ الأُولَى سَهِّل فَتحُ الأُخرَى أبْدِل
غَيْرَ فَتحٍ سَهِّل وَكَذاكَ أَبْدِل

ثانياً - إذا كانت الهمزتان مختلفتان في الحركة



إذا كانت الهمزة الأولى مفتوحة والثانية مضمومة أو مكسورة









ثانياً - إذا كانت الهمزتان مختلفتان في الحركة



إذا كانت الهمزة الأولى مضمومة أو مكسورة والثانية مفتوحة

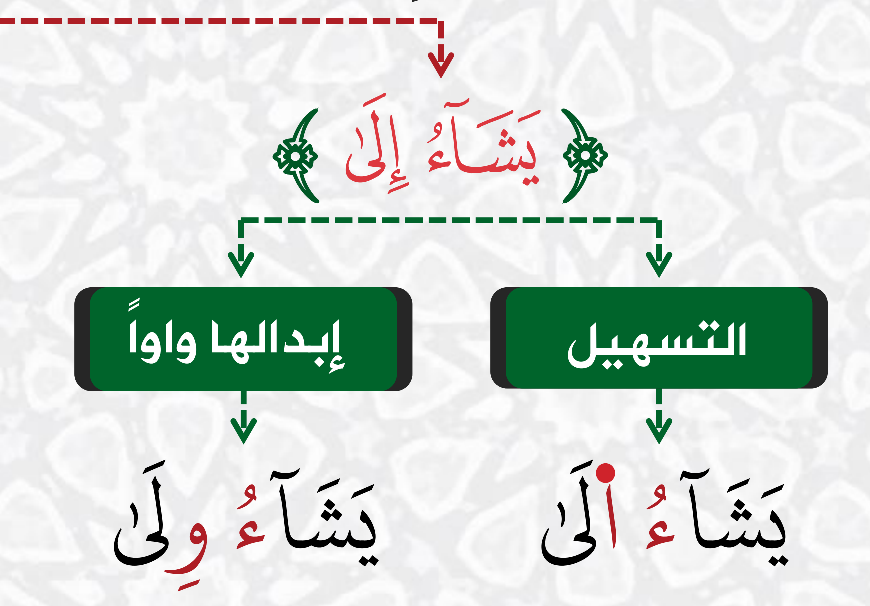


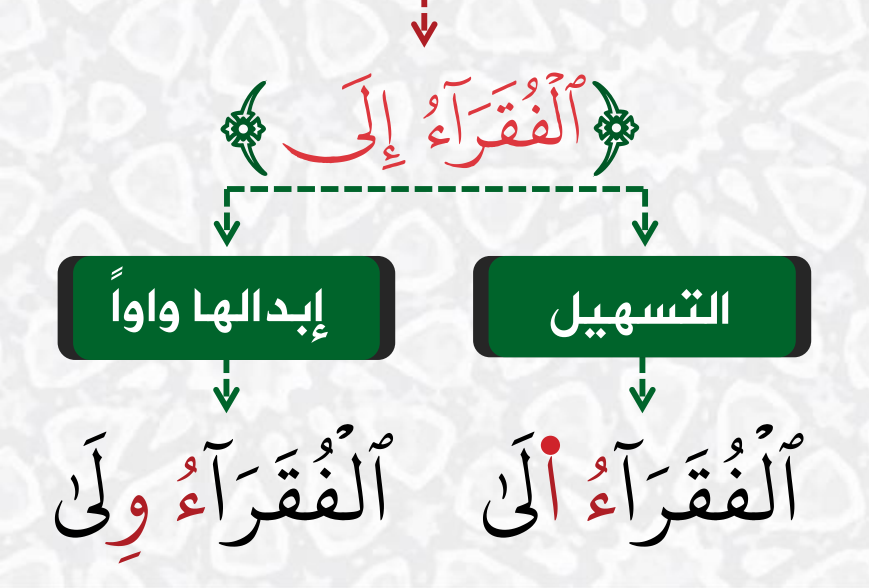


ثانياً - إذا كانت الهمزتان مختلفتان في الحركة



إذا كانت الهمزة الأولى مضمومة والثانية مكسورة






التحريرات
والتراكيب

عند اجتماع مد البدل مع ﴿هَـٰٓؤُلَآءِ إِن﴾ مع عارض للسكون

للإمام ورش فيها 27 وجه، ولكن يُقرأ بـ18 وجه فقط، وهي كالتالي:

عند اجتماع مد البدل مع ﴿هَٰٓؤُلَآءِ إِن﴾ مع عارض للسكون

﴿وَعَلَّمَ ءَادَمَ ٱلۡأَسۡمَآءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمۡ عَلَى ٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ فَقَالَ أَنۢبِـُٔونِي بِأَسۡمَآءِ هَٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ﴿٣١﴾﴾ البقرة: ٣١

الأوجه الجائزة	ءَادَمَ: بدل	أَنۢبِـُٔونِي: بدل	هَٰٓؤُلَآءِ إِن	صَٰدِقِينَ: عارض
الوجه الأول	قصر	قصر	تسهيل	قصر–توسط–إشباع
الوجه الثاني	قصر	قصر	إبدال مع الإشباع	قصر–توسط–إشباع
الوجه الثالث	قصر	قصر	إبدال ياء مكسورة	قصر–توسط–إشباع
الوجه الرابع	توسط	توسط	تسهيل	توسط–إشباع
الوجه الخامس	توسط	توسط	إبدال مع الإشباع	توسط–إشباع
الوجه السادس	توسط	توسط	إبدال ياء مكسورة	توسط–إشباع
الوجه السابع	إشباع	إشباع	تسهيل	إشباع
الوجه الثامن	إشباع	إشباع	إبدال مع الإشباع	إشباع
الوجه التاسع	إشباع	إشباع	إبدال ياء مكسورة	إشباع

عند اجتماع ﴿ جَآءَ ءَالَ لُوطٍ ﴾ مع عارض للسكون

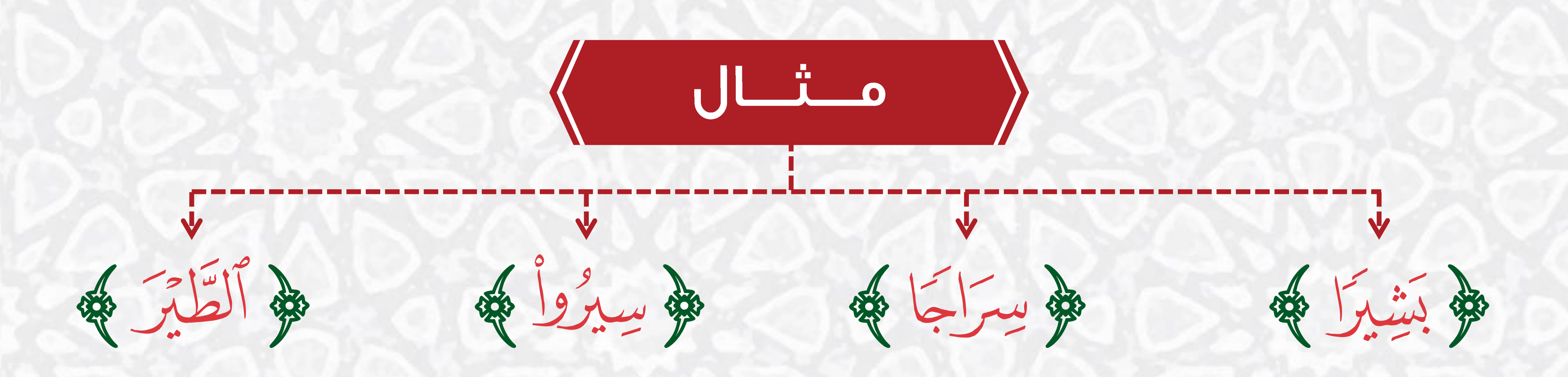
﴿فَلَمَّا جَآءَ ءَالَ لُوطٍ ٱلْمُرْسَلُونَ ﴿٦١﴾﴾ الحجر: ٦١

الأوجه الجائزة	جَآءَ ءَالَ	عارض: ٱلْمُرْسَلُونَ
الوجه الأول	التسهيل مع القصر	قصر–توسط–إشباع
الوجه الثاني	التسهيل مع التوسط	توسط–إشباع
الوجه الثالث	التسهيل مع الإشباع	إشباع
الوجه الرابع	الإبدال مع القصر	قصر–توسط–إشباع
الوجه الخامس	الإبدال مع الإشباع	قصر–توسط–إشباع

مذهب الإمام ورش في باب الراءات

01

رقق كل راء مفتوحة أو مضمومة سبقت بكسر أو ياء ساكنة في كلمة واحدة



مذهب الإمام ورش في باب الراءات



رقق كل راء مفتوحة أو مضمومة سبقت بكسر أو ياء ساكنة في كلمة واحدة

مـــلاحـــظـــة

إذا كانت **الكسرة السابقة** للراء ليست من **بنية الكلمة**، أو حتى **الياء منفصلة عنها** أو **متحركة فلا ترقق**، نحو:



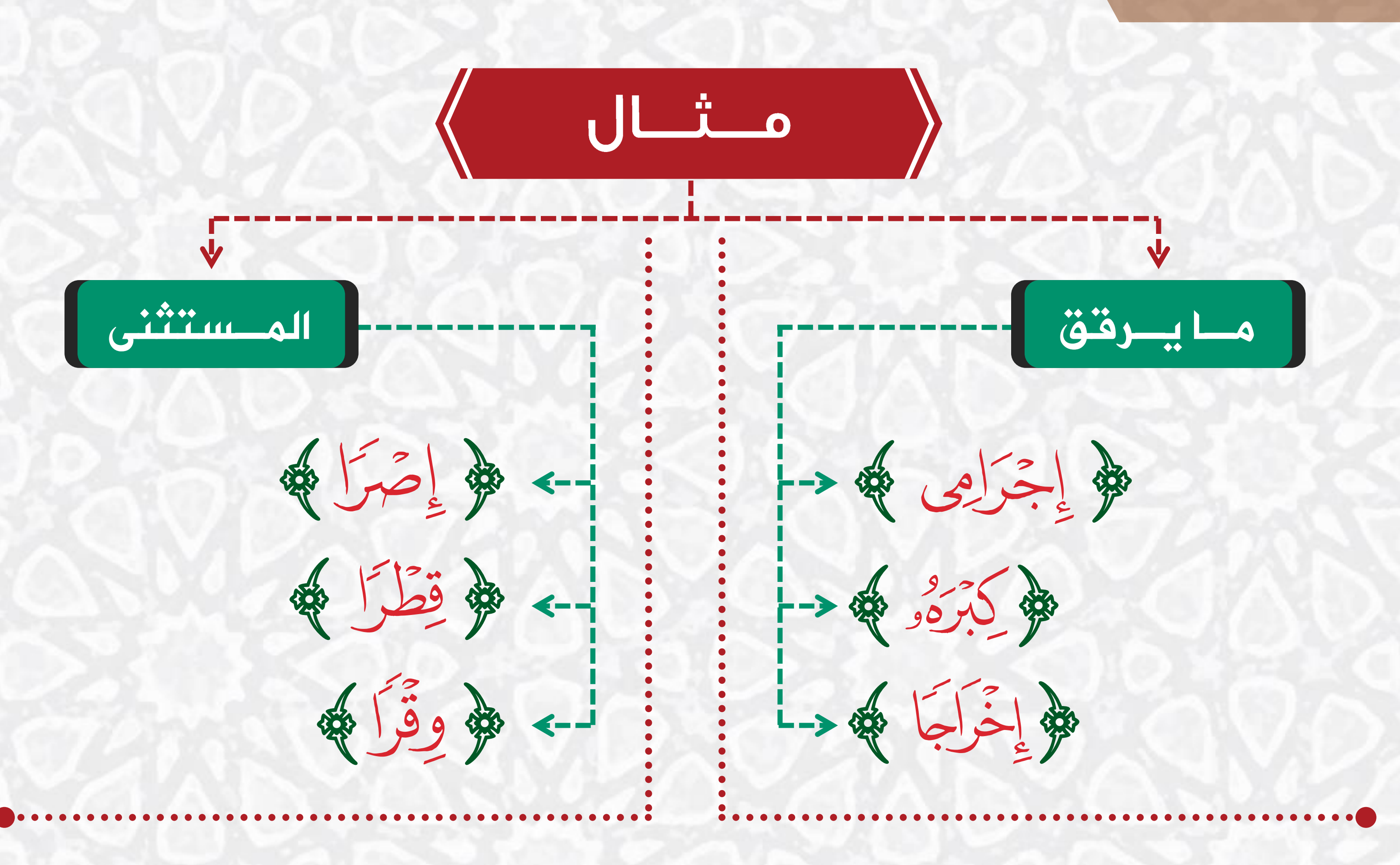




مذهب الإمام ورش في باب الراءات

02

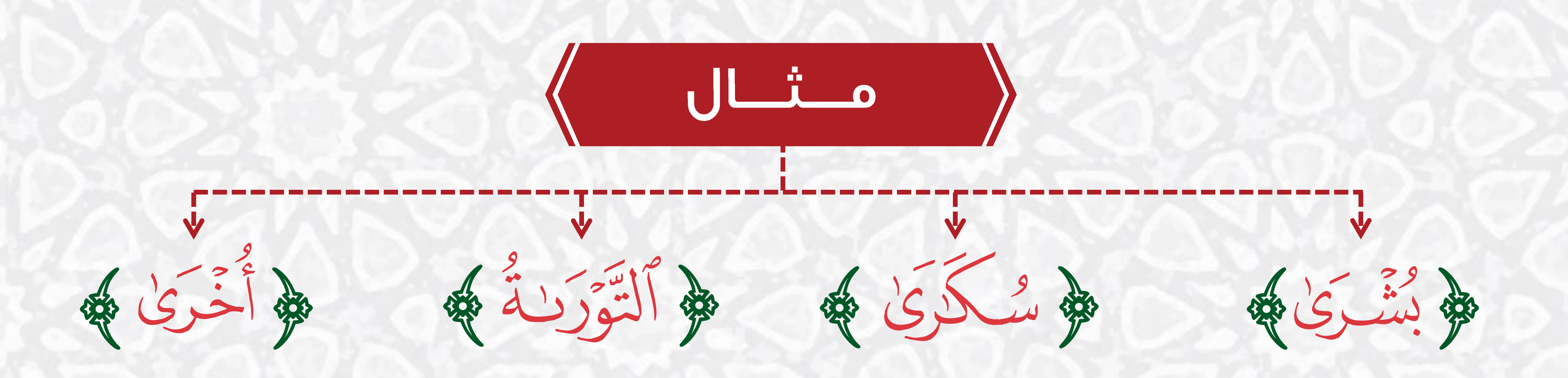
إذا حال بين الكسرة والراء ساكن، لم يمنع هذا الساكن من ترقيق الراء، إلا إذا كان صاداً، أو طاءً، أو قافاً



مذهب الإمام ورش في باب الراءات

03

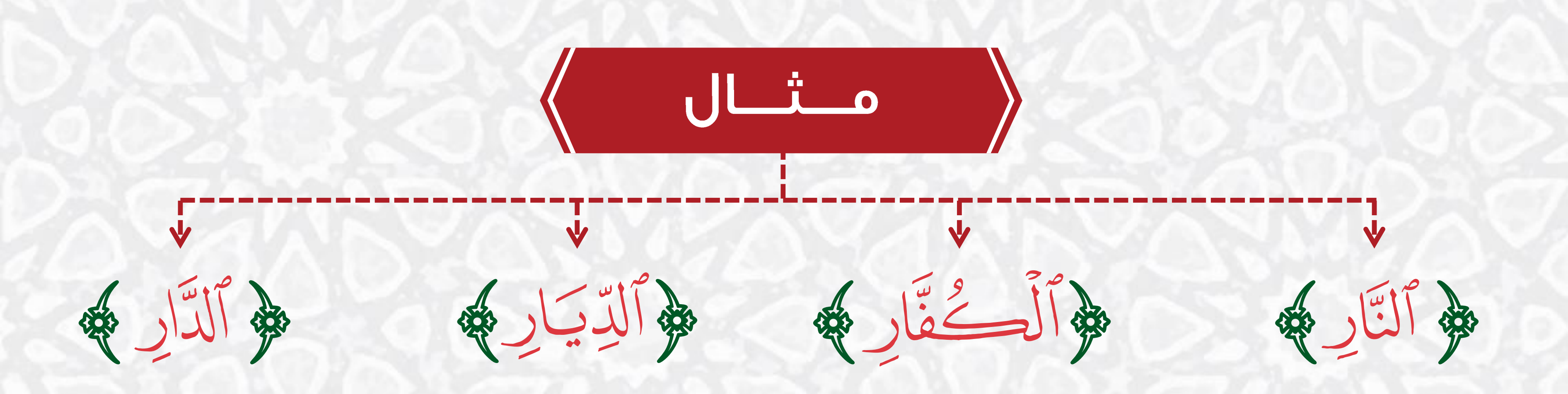
رقق كل راء وقع بعدها ألف مقللة



مذهب الإمام ورش في باب الراءات

04

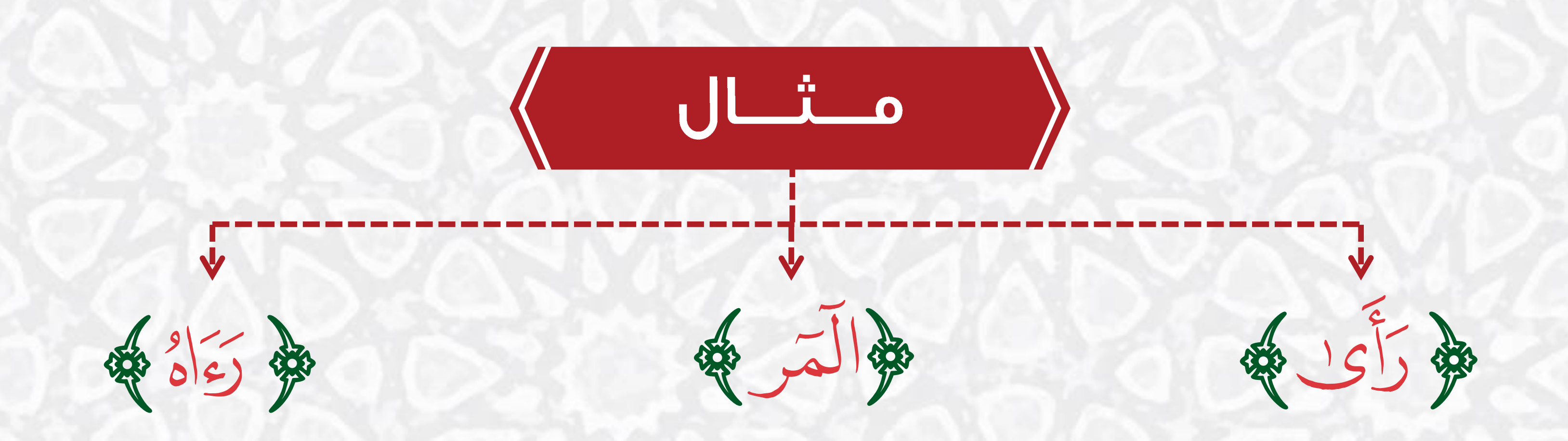
رقق الراء إذا سكنت سكوناً عارضاً لأجل الوقف، والحرف الذي قبلها مقلل



مذهب الإمام ورش في باب الراءات

05

رقق الراء إذا كانت حركتها مقللة



مذهب الإمام ورش في باب الراءات

06

رقق الراء الأولى من كلمة ﴿بِشَرَرٍ﴾ من سورة المرسلات



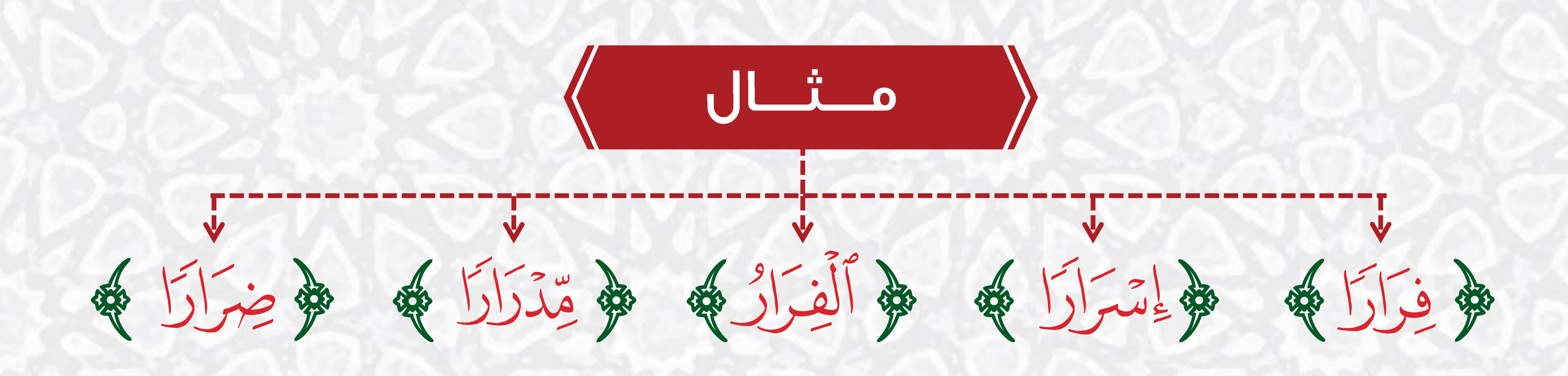
ملاحظة

إذا وقف على كلمة ﴿بِشَرَرٍ﴾ رققت الراء الثانية بترقيق الأولى

مذهب الإمام ورش في باب الراءات

07

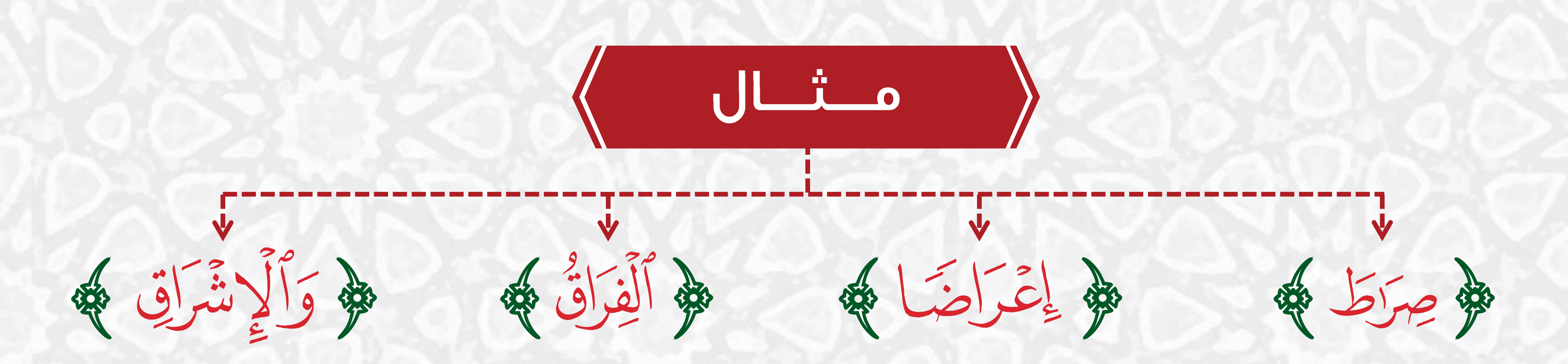
فخم الإمام ورش الراء إذا تكررت، ولم تأت إلا في خمسة ألفاظ فقط، وهي:



مذهب الإمام ورش في باب الراءات

08

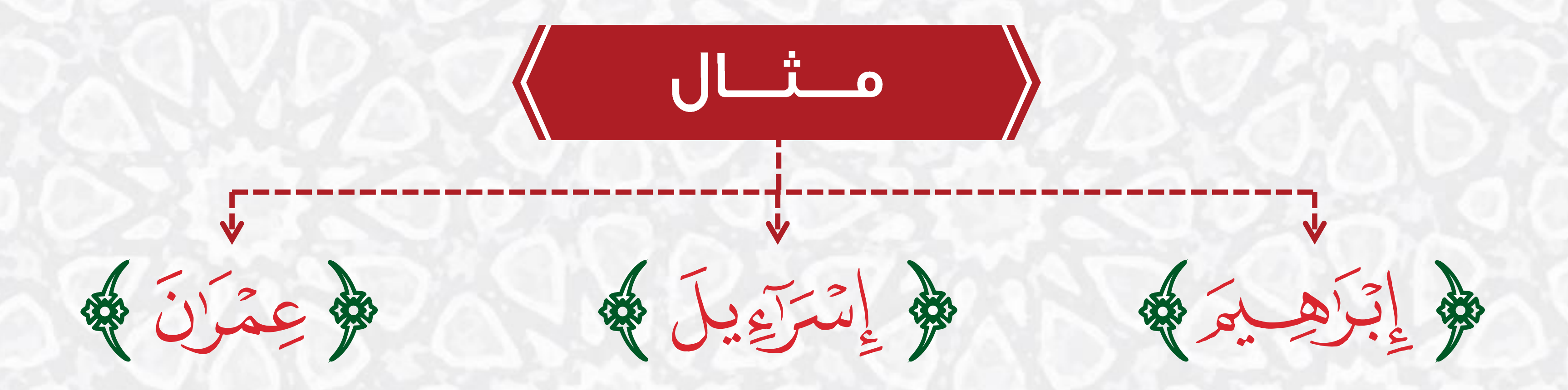
فخم الراء إذا أتى بعدها حرف استعلاء، وإن حال بينهما ألف



مذهب الإمام ورش في باب الراءات

09

فخم الراء المفتوحة إذا وقع قبلها ساكن قبله مكسور في الاسم الأعجمي، ولم يقع في القرآن إلا في:



ملاحظة

فخم الإمام ورش راء كلمة ﴿إِرَمَ﴾ من سورة الفجر، لكونه اسماً أعجمياً أو مشابهاً للأسماء الأعجمية

مذهب الإمام ورش في باب الراءات

10

إذا سبق الراء المفتوحة ساكن قبله كسرة عارضة فإن الراء تفخم



مذهب الإمام ورش في باب الراءات



مذهب الإمام ورش في باب الراءات





الكلمات التي فيها راء، وتقرأ بوجهين عند الإمام حفص، فإن الإمام ورش وافق حفصاً بذلك، أي أن للإمام ورش التفخيم والترقيق، وهي:







مذهب الإمام ورش في باب الراءات

ملاحظات وتنبيهات في باب الراءات



يمتنع للإمام ورش التوسط في البدل مع ترقيق كلمة ﴿ذِكۡرًا﴾ وبابه من الكلمات السبعة، ما عدا كلمة ﴿حَيۡرَانَ﴾ فيجوز فيها التفخيم والترقيق والتفخيم أولى مع أي مقدار من البدل

تابع المطلب السادس عشر

بـــاب الـــراءات



التحريرات والتراكيب

عند اجتماع لفظ ﴿ ذِكۡرًا ﴾ وبابه مع مد البدل

للإمام ورش 5 أوجه جائزة عند اجتماع لفظ ﴿ ذِكۡرًا ﴾ وبابه مع مد البدل

الأوجه الجائزة	﴿ ذِكۡرًا ﴾	البدل
الوجه الأول	التفخيم	قصر
الوجه الثاني	الترقيق	قصر
الوجه الثالث	التفخيم	توسط
الوجه الرابع	التفخيم	إشباع
الوجه الخامس	الترقيق	إشباع

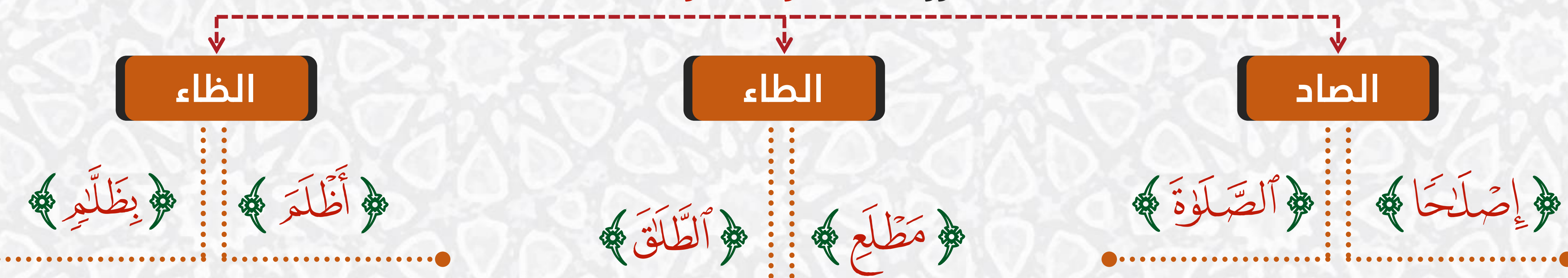
تقدم مد البدل على لفظ ﴿ ذِكۡرًا ﴾ وبابه

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱذۡكُرُواْ ٱللَّهَ ذِكۡرٗا كَثِيرٗا ٤١ ﴾

الأوجه الجائزة	بدل: ءَامَنُوٓاْ	﴿ ذِكۡرًا ﴾
الوجه الأول	قصر	تفخيم
الوجه الثاني	قصر	ترقيق
الوجه الثالث	توسط	تفخيم
الوجه الرابع	إشباع	تفخيم
الوجه الخامس	إشباع	ترقيق

مذهب الإمام ورش في تغليظ اللام

غلظ الإمام ورش كل لام مفتوحة مخففة أو مثقلة، متوسطة أو متطرفة، بشرط أن يسبقها أحد الأحرف الثلاثة، وهي: (الصاد والطاء والظاء)، وأن تكون هذه الحروف مفتوحة أو ساكنة



ملاحظات وتنبيهات في تغليظ اللام



قرأ الإمام ورش **بتغليظ اللام وترقيقها**، **والتغليظ أولى**، **إذا فصل** بين اللام والأحرف الثلاثة **حرف الألف**، وورد ذلك في **ثلاثة ألفاظ فقط** في القرآن الكريم، **وهي:**



- سورة طه (86)
- سورة الأنبياء (44)
- سورة الحديد (16)



البقرة (233)



وقد قرأ الإمام ورش هذا الموضع من **سورة النساء (128)** بفتح الياء والصاد واللام مع تشديد الصاد وزيادة ألف بعدها، **بخلاف عن حفص**

ملاحظات وتنبيهات في تغليظ اللام

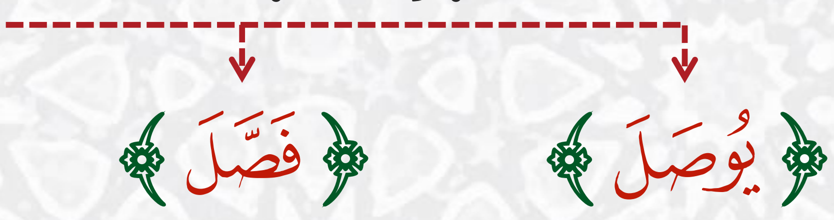
ملاحظة

للإمام ورش إذا اجتمع مد بدل مع كلمة ﴿فِصَالًا﴾ ستة أوجه، خمس منها جائزة ووجه واحد ممتنع وهو قصر البدل مع تغليظ اللام



ثانياً

قرأ الإمام ورش بتغليظ اللام وترقيقها، والتغليظ أولى، إذا تم الوقف على لام مسبوقة بأحد الأحرف الثلاثة، مـثـل:









للإمام ورش في اللام الواقعة بعد صاد، وبعدها ألف مقللة، وهي ليست برأس آية وجهان:

- تغليظ اللام، ويتعين فتح الألف التي بعدها (وهو المقدم)
- ترقيق اللام، ويتعين تقليل الألف التي بعدها



﴿مُصَلًّى﴾ ﴿يَصۡلَىٰهَا﴾

ملاحظات وتنبيهات في تغليظ اللام

رابعاً

للإمام ورش في اللام الواقعة بعد صاد، وبعدها ألف مقللة، وهي رأس آية، الترقيق في اللام مع تقليل الألف، ولم يرد ذلك إلا في ثلاثة مواضع فقط في القرآن الكريم، وهي:



القيامة: ٣١ — الأعلى: ١٥ — العلق: ١٠


التحريرات
والتراكيب

عند اجتماع لفظ ﴿فِصَالًا﴾ مع مد البدل

الأوجـــه	﴿فِصَالًا﴾	البدل
الوجه الأول	تغليظ	قصر
الوجه الثاني	تغليظ	توسط
الوجه الثالث	تغليظ	إشباع
الوجه الرابع	ترقيق	قصر
الوجه الخامس	ترقيق	توسط
الوجه السادس	ترقيق	إشباع



اجتماع لفظ ﴿فِصَالًا﴾ مع مد البدل

﴿فَإِنۡ أَرَادَا فِصَالًا عَن تَرَاضٖ مِّنۡهُمَا وَتَشَاوُرٖ فَلَا جُنَاحَ عَلَيۡهِمَاۗ وَإِنۡ أَرَدتُّمۡ أَن تَسۡتَرۡضِعُوٓاْ أَوۡلَٰدَكُمۡ فَلَا جُنَاحَ عَلَيۡكُمۡ إِذَا سَلَّمۡتُم مَّآ ءَاتَيۡتُم بِٱلۡمَعۡرُوفِۗ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ﴾

الأوجه الجائزة	﴿فِصَالًا﴾	البدل
الوجه الأول	تغليظ	توسط
الوجه الثاني	تغليظ	إشباع
الوجه الثالث	ترقيق	قصر
الوجه الرابع	ترقيق	توسط
الوجه الخامس	ترقيق	إشباع

ومذهب الإمام ورش في هذا الباب على النحو الآتي:



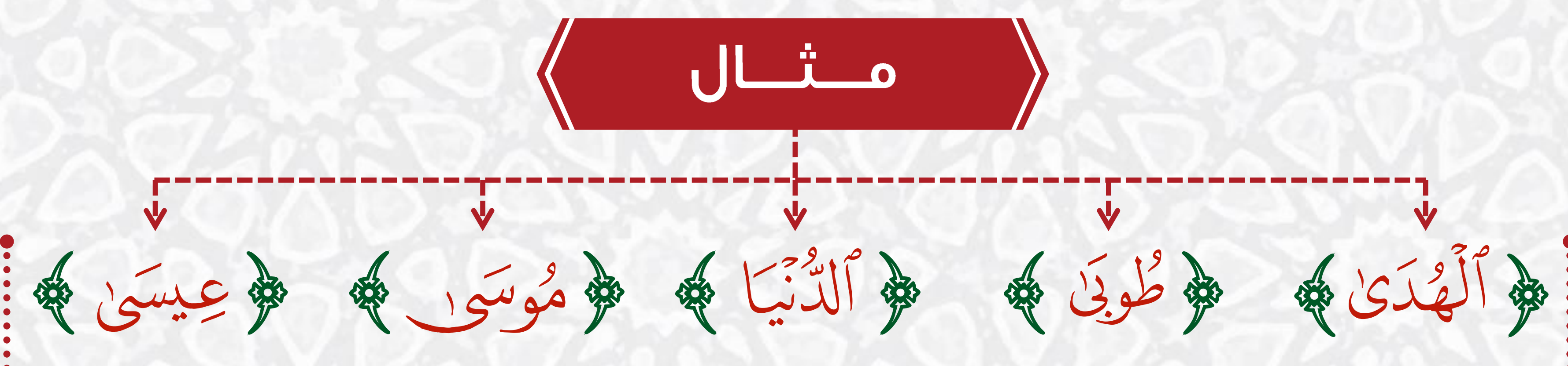
أولاً / ما يقلل بخلف عنه (ذوات الياء)

تعريف ذوات الياء

هي كل ألف انقلبت عن ياء أو رسمت بها على أي وزن كان

أولاً / ما يقلل بخلف عنه (ذوات الياء)





الفتح
(المقدم)

التقليل

تابع المطلب الثامن عشر

بـــاب الــفـــتـــح والإمـــالـــة

أولاً / ما يقلّ بخُلف عنه (ذوات الياء)

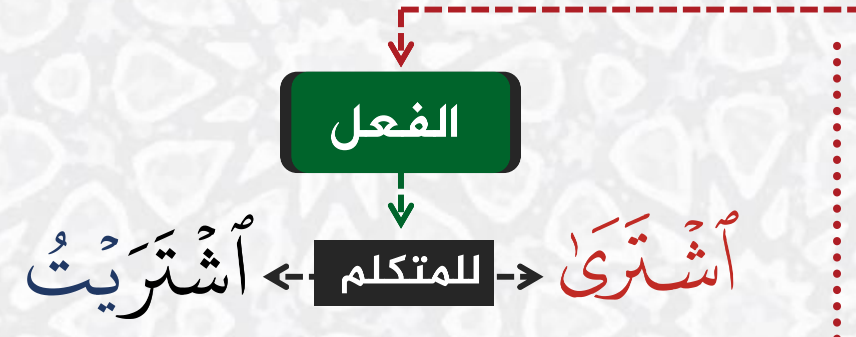
ملاحظة



الاسم

ٱلۡمَأۡوَىٰ ← التثنية ← ٱلۡمَأۡوَيَانِ

أَبَا ← التثنية ← أَبَوَانِ ✗





أولاً / ما يقلل بخلف عنه (ذوات الياء)



لا إمالة ولا تقليل لجميع القراء في ثلاث عشر كلمة وقعت في القرآن الكريم أصل الألف فيها واو، وقد جمعها الإمام المتولي في قوله:

عَصَا شَفَا إِنَّ ٱلصَّفَا أَبَـا أَحَـدٍ ... سَنَا مَا زَكَى مِنكُمْ خَلَا وَعَلَا وِرْدٍ

عَفَا وَنَجَا قُلْ مَعْ بَدَا وَدَنَا دَعَا ... جَمِيـعًا بِـوَاوٍ لَا تُـمَـالُ لَـدَى أَحَـدٍ

أولاً / ما يقلل بخلف عنه (ذوات الياء)

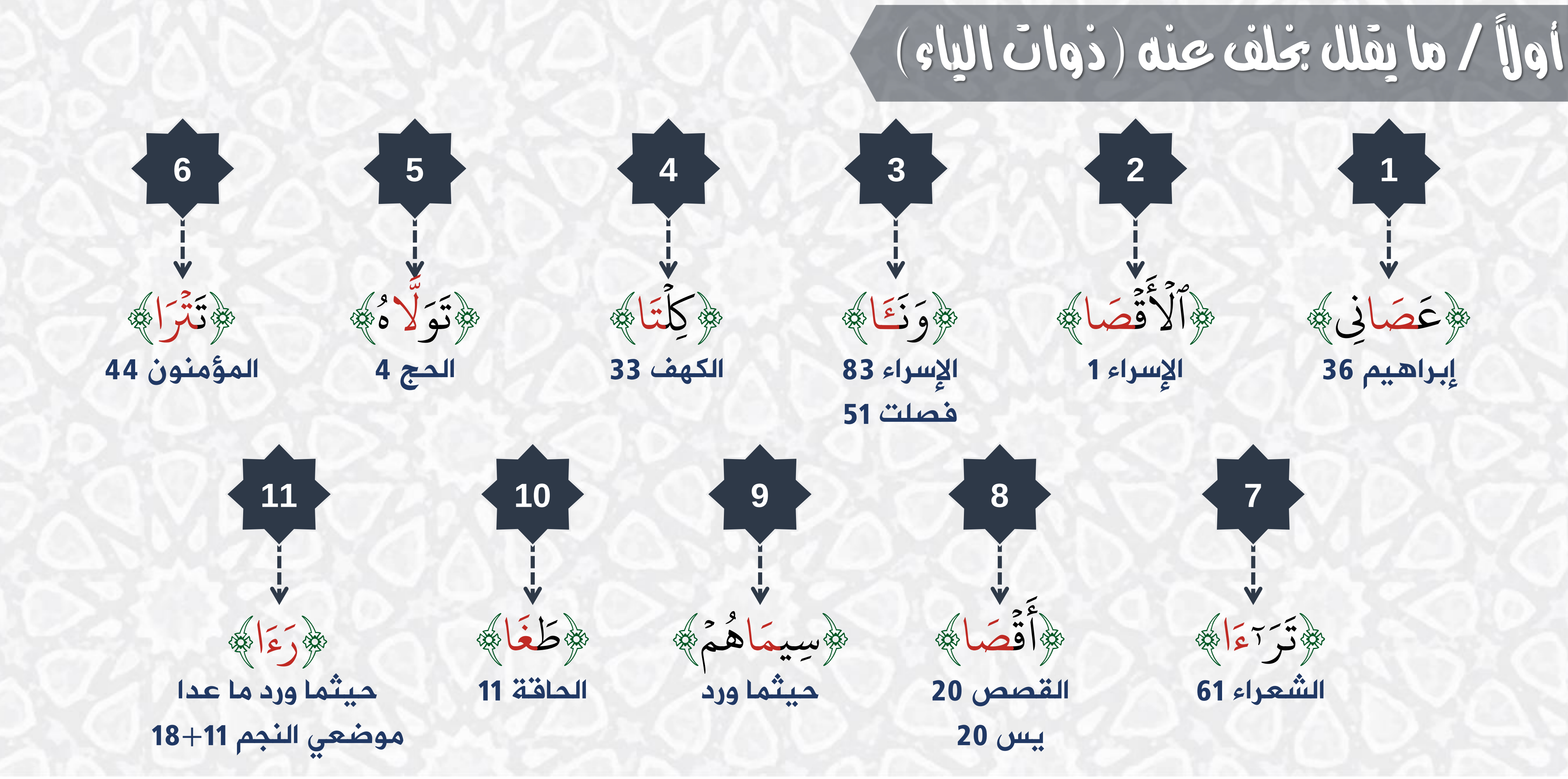


هناك إحدى عشر لفظاً الألفات فيها انقلبت عن الياء ولكنها بالرسم العثماني كتبت بالألف الممدودة باتفاق علماء الرسم، وفيها الوجهان الفتح ثم التقليل:



تفصيلها في الشريحة التالية....

أولاً / ما يقلل بخلف عنه (ذوات الياء)



أولاً / ما يقلل بخلف عنه (ذوات الياء)

ملاحظة

اختلف العلماء في قراءة لفظ ﴿كِلْتَا﴾ من سورة الكهف الآية 33، حال الوقف عليها على قولين هما:

القول الأول

الفتح ثم التقليل، على أنها للتأنيث وهو الراجح

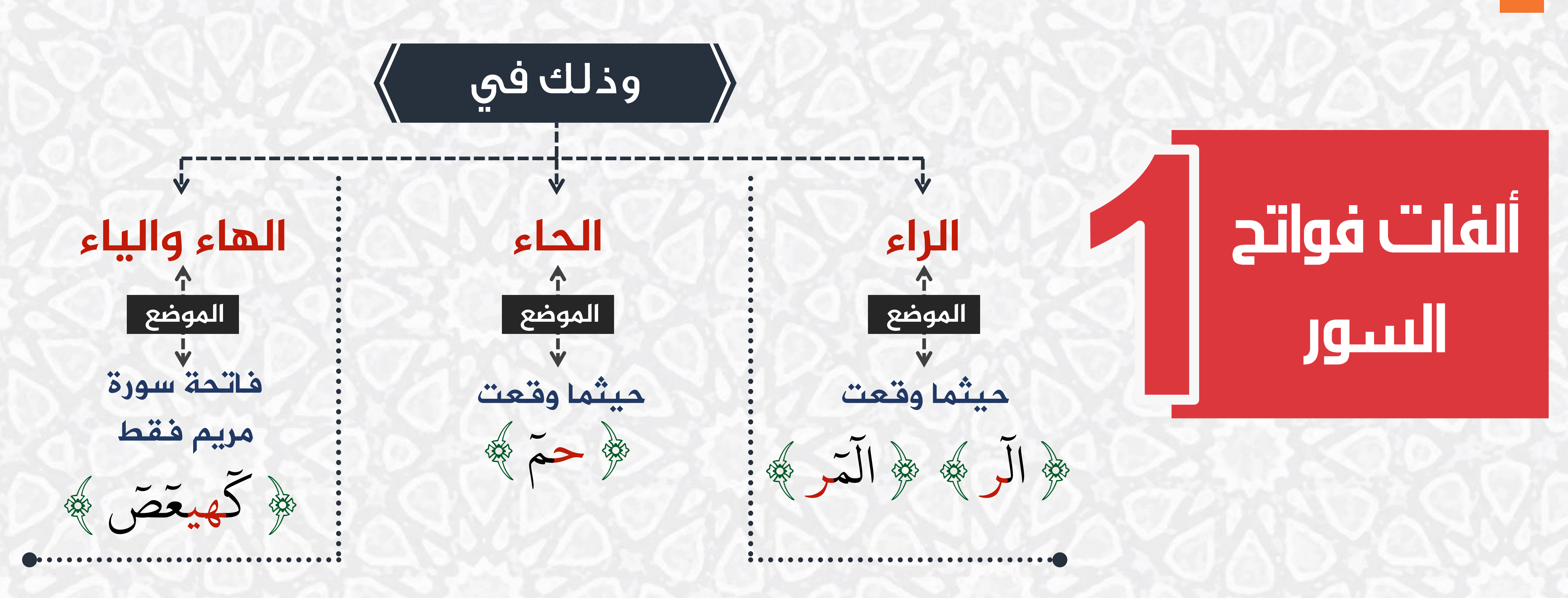
القول الثاني

الفتح على أنها للتثنية

ثانياً / ما يقلل قولاً واحداً

1. ألفات فواتح السور
2. ذوات الراء
3. ألفات أواخر آي السور الإحدى عشر

ثانياً / ما يقلل قولاً واحداً



ثانياً / ما يقلل قولاً واحداً



ملاحظة

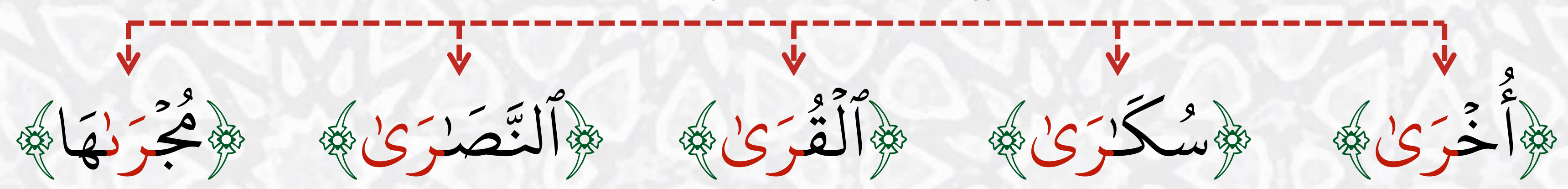
أمال الإمام ورش الهاء من لفظ ﴿طه﴾ في فاتحة سورة طه إمالة كبرى، وهي الإمالة الكبرى الوحيدة للإمام ورش.

ثانياً / ما يقلل قولاً واحداً

2 ذوات الراء



قلل الإمام ورش قولاً واحداً كل ألف من ذوات الياء وقعت بعد راء، نحو:



ثانياً / ما يقلّ قولاً واحداً

ذوات الراء 2



قلل الإمام ورش قولاً واحداً كل ألف وقعت

قبل راء متطرفة مكسورة كسراً أصلياً، نحو:









ثانياً / ما يقلل قولاً واحداً

2 ذوات الراء



للإمام ورش في كلمة ﴿أَرَىٰكَهُمْ﴾ من سورة الأنفال الآية 43 الوجهان الفتح ثم التقليل على عكس مذهبه في ذوات الراء

تابع المطلب الثامن عشر

باب الفتح والإمالة

ثانياً / ما يقلل قولاً واحداً

2 ذوات الراء



للإمام ورش في كلمة ﴿وَٱلْجَارِ﴾ من سورة النساء الآية 36 الوجهان الفتح ثم التقليل على عكس مذهبه في ذوات الراء

تابع المطلب الثامن عشر

باب الفتح والإمالة

ثانياً / ما يقلل قولاً واحداً

3 ألفات أواخر آي السور الإحدى عشر

01 سورة طه

02 سورة النجم

03 سورة المعارج

04 سورة القيامة

05 سورة النازعات

06 سورة عبس

07 سورة الأعلى

08 سورة الشمس

09 سورة الليل

10 سورة الضحى

11 سورة العلق

ثانياً / ما يقلل قولاً واحداً

3 ألفات أواخر آي السور الإحدى عشر



إذا كانت الكلمة متصلة بالضمير (ها) فإن للإمام ورش فيها وجهان الفتح ثم التقليل، نحو:

﴿ضُحَىٰهَا﴾







3 ألفات أواخر آي السور الإحدى عشر



لا بد للقارئ من تمييز ما هو رأس آية من غيره في السور الإحدى عشر، ليقلل ما هو رأس آية ويفتح غيره، ولا خلاف بين أهل العد القرآني في الفواصل الممالة من هذه السور الإحدى عشر إلا في تسع آيات، ولكن تظهر ثمرة هذا الخلاف في رواية الإمام ورش في أربع كلمات، وهي:

سيأتي تفصيلها في الشرائح التالية

ثانيًا / ما يقلّل قولاً واحداً





كلمة ﴿هُدٗى﴾ من قوله تعالى: ﴿قَالَ ٱهۡبِطَا مِنۡهَا جَمِيعَۢاۖ بَعۡضُكُمۡ لِبَعۡضٍ عَدُوّٞۖ فَإِمَّا يَأۡتِيَنَّكُم مِّنِّي هُدٗى فَمَنِ ٱتَّبَعَ هُدَايَ فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشۡقَىٰ ١٢٣﴾

فهي جزء من الآية 123 من سورة طه حسب العد الكوفي وهي رأس آية 120 حسب العد المدني الأخير ، فيلزم التقليل فيها وقفاً قولاً واحداً، أما وصلا فلا تقليل فيها بسبب التنوين.

ثانيًا / ما يقلل قولاً واحداً





كلمة ﴿ٱلدُّنۡيَا﴾ من قوله تعالى: ﴿وَلَا تَمُدَّنَّ عَيۡنَيۡكَ إِلَىٰ مَا مَتَّعۡنَا بِهِۦٓ أَزۡوَٰجٗا مِّنۡهُمۡ زَهۡرَةَ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا لِنَفۡتِنَهُمۡ فِيهِۚ وَرِزۡقُ رَبِّكَ خَيۡرٞ وَأَبۡقَىٰ ١٣١﴾ فهي جزء من الآية 131 من سورة طه حسب العد الكوفي وهي رأس آية 129 حسب العد المدني الأخير ، فيلزم التقليل فيها وصلاً ووقفاً.

ثانياً / ما يقلل قولاً واحداً





كلمة ﴿طَغَىٰ﴾ من قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا مَن طَغَىٰ ۝٣٧ وَءَاثَرَ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا ۝٣٨﴾

فهي رأس آية 37 من سورة النازعات حسب العد الكوفي، ولكنها ليست برأس آية على العد المدني الأخير، فللإمام ورش فيها الفتح ثم التقليل على مذهبه في ذوات الياء على غير رؤوس الآي.

ثالثاً / ألفاظ مخصوصة يقللها الإمام ورش



ثالثاً / ألفاظ مخصوصة يقللها الإمام ورش





ثالثاً / ألفاظ مخصوصة يقللها الإمام ورش

3

قلل الإمام ورش قولاً واحداً لفظ ﴿تَتۡرَا﴾ من سورة المؤمنون الآية 44

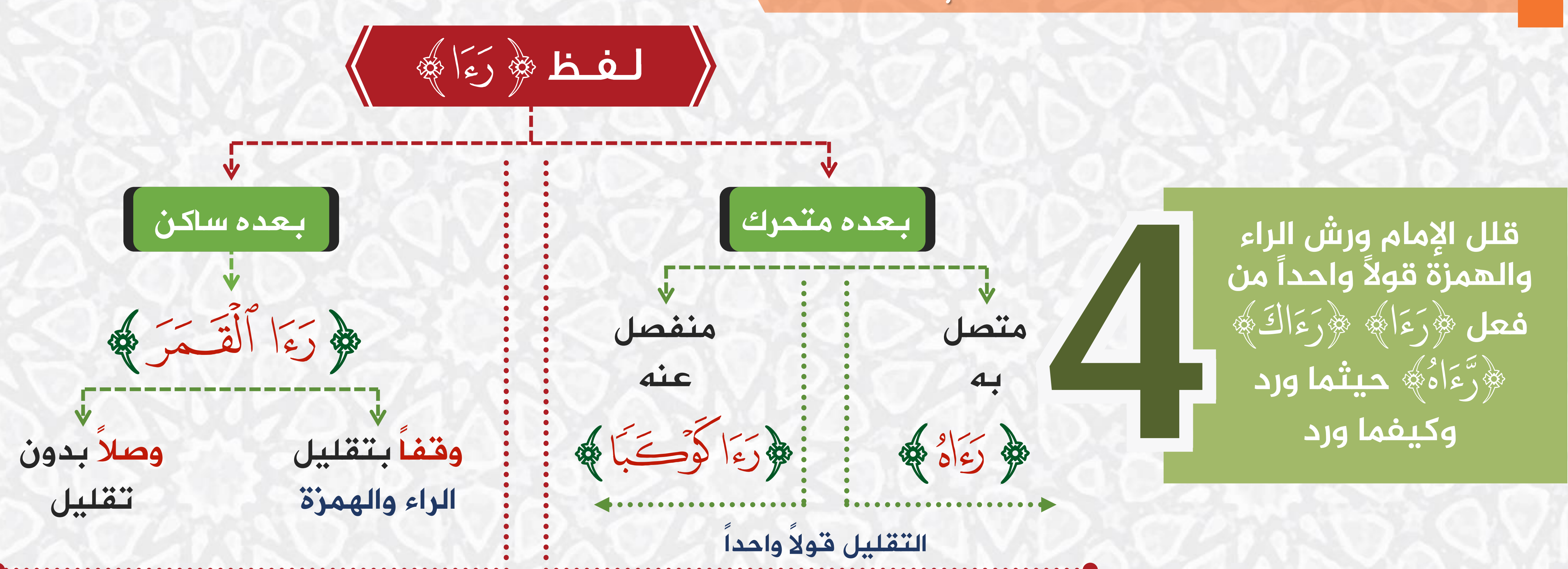


سورة المؤمنون
الآية 22

ثالثاً / ألفاظ مخصوصة يقللها الإمام ورش

4

قلل الإمام ورش الراء والهمزة قولاً واحداً من فعل ﴿رَءَا﴾ ﴿رَءَاكَ﴾ ﴿رَّءَاهُ﴾ حيثما ورد وكيفما ورد



ثالثاً / ألفاظ مخصوصة يقللها الإمام ورش





ثالثاً / ألفاظ مخصوصة يقللها الإمام ورش



قلل الإمام ورش بخلف عنه لفظ ﴿جَبَّارِينَ﴾ من سورة المائدة والشعراء



سورة المائدة
الآية 22

سورة الشعراء
الآية 130

رابعاً / ألفاظ مستثناة من التقليل للإمام ورش

1 يستثنى من التقليل لفظ ﴿لَدَى﴾ من سورة غافر وسورة يوسف

﴿لَدَى﴾

سورة غافر

الآية 18



سورة يوسف

الآية 25

رابعاً / ألفاظ مستثناة من التقليل للإمام ورش

2 يستثنى من التقليل أيضاً الثلاث ألفاظ التالية:



حيثما وقعت في القرآن الكريم

رابعاً / ألفاظ مستثناة من التقليل للإمام ورش





سورة النور
الآية 21

تنبيهات وملاحظات في التقليل للإمام ورش



يمتنع التقليل وصلاً إذا وقع بعد الألف المقللة تنوين، أما وقفاً فله فيها التقليل على مذهبه، نحو:



تنبيهات وملاحظات في التقليل للإمام ورش



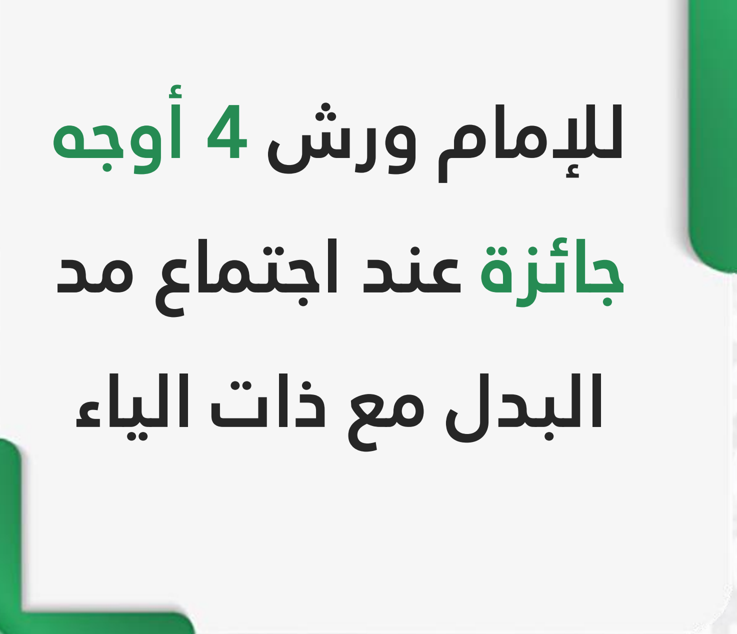
يمتنع التقليل وصلاً إذا التقى ساكنان
وسقطت الألف المقللة لأجل ذلك، أما وقفاً
فله فيها التقليل على مذهبه، نحو:




التحريرات
والتراكيب

عند اجتماع مد البدل مع ذات الياء

ذات الياء	البدل	الأوجه الجائزة
فتح	قصر	الوجه الأول
تقليل	توسط	الوجه الثاني
فتح	إشباع	الوجه الثالث
تقليل	إشباع	الوجه الرابع



عند تقدم مد البدل على ذات الياء

﴿ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَٰٓئِكَةِ ٱسْجُدُواْ لِأٓدَمَ فَسَجَدُوٓاْ إِلَّآ إِبْلِيسَ أَبَىٰ وَٱسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴾

الأوجه الجائزة	لِأٓدَمَ: بدل	أَبَىٰ: ذات ياء
الوجه الأول	قصر	فتح
الوجه الثاني	توسط	تقليل
الوجه الثالث	إشباع	فتح
الوجه الرابع	إشباع	تقليل

عند تقدم ذات الياء على مد البدل

﴿ذَٰلِكَ مِمَّآ أَوۡحَىٰٓ إِلَيۡكَ رَبُّكَ مِنَ ٱلۡحِكۡمَةِۗ وَلَا تَجۡعَلۡ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ فَتُلۡقَىٰ فِي جَهَنَّمَ مَلُومًا مَّدۡحُورًا﴾

الأوجه الجائزة	أَوۡحَىٰٓ: ذات ياء	ءَاخَرَ: بدل	فَتُلۡقَىٰ: ذات ياء
الوجه الأول	فتح	قصر	فتح
الوجه الثاني	فتح	إشباع	فتح
الوجه الثالث	تقليل	توسط	تقليل
الوجه الرابع	تقليل	إشباع	تقليل

عند اجتماع ذات الياء مع مد البدل مع مد العارض للسكون

﴿فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٍ فَتَابَ عَلَيۡهِۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ﴾

الأوجه الجائزة	فَتَلَقَّىٰٓ :ذات ياء	ءَادَمُ :بدل	ٱلرَّحِيمُ :عارض
الوجه الأول	فتح	قصر	قصر–توسط–إشباع
الوجه الثاني	فتح	إشباع	إشباع
الوجه الثالث	تقليل	توسط	توسط–إشباع
الوجه الرابع	تقليل	إشباع	إشباع

عند اجتماع ذات الياء مع مد اللين المهموز

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَخْفَىٰ عَلَيْهِ شَيْءٌ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَا فِى ٱلسَّمَآءِ ﴾

الأوجه الجائزة	يَخْفَىٰ: ذات ياء	شَيْءٌ: لين مهموز
الوجه الأول	فتح	توسط
الوجه الثاني	فتح	إشباع
الوجه الثالث	تقليل	توسط
الوجه الرابع	تقليل	إشباع

عند اجتماع مد لين مهموز وذات ياء ولفظ ﴿وَٱلۡجَارِ﴾

للإمام ورش عند اجتماع مد لين مهموز وذات ياء ولفظ ﴿وَٱلۡجَارِ﴾ ثلاث طرق لقراءتها

الطريقة الأولى

التسوية بين ذات الياء ولفظ ﴿وَٱلۡجَارِ﴾ فتحاً وتقليلاً، فيكون فيها أربعة أوجه جائزة، وتفصيلها في الشريحة التالية...

عند اجتماع مد لين مهموز مع ذات الياء ولفظ ﴿وَٱلۡجَارِ﴾

﴿وَٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ وَلَا تُشۡرِكُواْ بِهِۦ شَيۡـٔٗاۖ وَبِٱلۡوَٰلِدَيۡنِ إِحۡسَٰنٗا وَبِذِي ٱلۡقُرۡبَىٰ وَٱلۡيَتَٰمَىٰ وَٱلۡمَسَٰكِينِ وَٱلۡجَارِ ذِي ٱلۡقُرۡبَىٰ وَٱلۡجَارِ ٱلۡجُنُبِ﴾

الأوجه الجائزة	شَيۡـٔٗا :لين مهموز	ٱلۡقُرۡبَىٰ :ذات الياء	وَٱلۡجَارِ
الوجه الأول	توسط	فتح	فتح
الوجه الثاني	توسط	تقليل	تقليل
الوجه الثالث	إشباع	فتح	فتح
الوجه الرابع	إشباع	تقليل	تقليل



عند اجتماع مد لين مهموز وذات ياء ولفظ ﴿وَٱلۡجَارِ﴾

للإمام ورش
عند اجتماع مد
لين مهموز
وذات ياء ولفظ
﴿وَٱلۡجَارِ﴾ ثلاث
طرق لقراءتها

الطريقة الثانية

التفرقة بين ذات الياء ولفظ ﴿وَٱلۡجَارِ﴾

فيكون فيها ثمانية أوجه جائزة،

وتفصيلها في الشريحة التالية...

عند اجتماع مد لين مهموز مع ذات الياء ولفظ ﴿وَٱلْجَارِ﴾

﴿وَٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا۟ بِهِۦ شَيْـًٔا ۖ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَـٰنًا وَبِذِى ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْيَتَـٰمَىٰ وَٱلْمَسَـٰكِينِ وَٱلْجَارِ ذِى ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْجَارِ ٱلْجُنُبِ﴾

الأوجه الجائزة	شَيْـًٔا :لين مهموز	ٱلْقُرْبَىٰ: ذات الياء	وَٱلْجَارِ
الوجه الأول	توسط	فتح	فتح
الوجه الثاني	توسط	فتح	تقليل
الوجه الثالث	توسط	تقليل	فتح
الوجه الرابع	توسط	تقليل	تقليل
الوجه الخامس	إشباع	فتح	فتح
الوجه السادس	إشباع	فتح	تقليل
الوجه السابع	إشباع	تقليل	فتح
الوجه الثامن	إشباع	تقليل	تقليل



عند اجتماع مد لين مهموز وذات ياء ولفظ ﴿وَٱلۡجَارِ﴾

الطريقة الثالثة

للإمام ورش عند اجتماع مد لين مهموز وذات ياء ولفظ ﴿وَٱلۡجَارِ﴾ ثلاث طرق لقراءتها

فيها ستة أوجه، فعلى توسط اللين فتح ذات الياء وعليه الوجهان في لفظ ﴿وَٱلۡجَارِ﴾ ثم تقليل ذات الياء ولفظ ﴿وَٱلۡجَارِ﴾ معاً فهذه ثلاثة أوجه، وعلى إشباع اللين فتح ذات الياء وعليه الوجهان في لفظ ﴿وَٱلۡجَارِ﴾ ثم تقليل ذات الياء وعليه فتح لفظ ﴿وَٱلۡجَارِ﴾ معاً فهذه ثلاثة أوجه أيضاً فيكون المجموع ستة أوجه،

وتفصيلها في الشريحة التالية...

عند اجتماع مد لين مهموز مع ذات الياء ولفظ ﴿وَٱلۡجَارِ﴾

﴿وَٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ وَلَا تُشۡرِكُواْ بِهِۦ شَيۡـٔٗاۖ وَبِٱلۡوَٰلِدَيۡنِ إِحۡسَٰنٗا وَبِذِي ٱلۡقُرۡبَىٰ وَٱلۡيَتَٰمَىٰ وَٱلۡمَسَٰكِينِ وَٱلۡجَارِ ذِي ٱلۡقُرۡبَىٰ وَٱلۡجَارِ ٱلۡجُنُبِ﴾

وَٱلۡجَارِ	ٱلۡقُرۡبَىٰ: ذات الياء	شَيۡـٔٗا: لين مهموز	الأوجه الجائزة
فتح	فتح	توسط	الوجه الأول
تقليل	فتح	توسط	الوجه الثاني
تقليل	تقليل	توسط	الوجه الثالث
فتح	فتح	إشباع	الوجه الرابع
تقليل	فتح	إشباع	الوجه الخامس
فتح	تقليل	إشباع	الوجه السادس



عند اجتماع ذات ياء ولفظ ﴿جَبَّارِينَ﴾

للإمام ورش عند اجتماع ذات ياء ولفظ ﴿جَبَّارِينَ﴾ طريقتين لقراءتها

الطريقة الأولى

على فتح ذات الياء الفتح والتقليل في لفظ ﴿جَبَّارِينَ﴾، وعلى تقليل ذات الياء الفتح والتقليل في لفظ ﴿جَبَّارِينَ﴾ فيكون فيها أربعة أوجه جائزة، وتفصيلها في الشريحة التالية...

عند اجتماع ذات الياء ولفظ ﴿جَبَّارِينَ﴾

﴿قَالُواْ يَٰمُوسَىٰٓ إِنَّ فِيهَا قَوۡمٗا جَبَّارِينَ وَإِنَّا لَن نَّدۡخُلَهَا حَتَّىٰ يَخۡرُجُواْ مِنۡهَا فَإِن يَخۡرُجُواْ مِنۡهَا فَإِنَّا دَٰخِلُونَ﴾

الأوجه الجائزة	يَٰمُوسَىٰٓ: ذات الياء	جَبَّارِينَ
الوجه الأول	فتح	فتح
الوجه الثاني	فتح	تقليل
الوجه الثالث	تقليل	فتح
الوجه الرابع	تقليل	تقليل



عند اجتماع ذات ياء ولفظ ﴿جَبَّارِينَ﴾

للإمام ورش عند اجتماع ذات ياء ولفظ ﴿جَبَّارِينَ﴾ طريقتين لقراءتها

الطريقة الثانية

على فتح ذات الياء الفتح في لفظ ﴿جَبَّارِينَ﴾، وعلى تقليل ذات الياء التقليل في لفظ ﴿جَبَّارِينَ﴾ فيكون فيها وجهين جائزين، وتفصيلها في الشريحة التالية...

عند اجتماع ذات الياء ولفظ ﴿جَبَّارِينَ﴾

﴿قَالُواْ يَٰمُوسَىٰٓ إِنَّ فِيهَا قَوۡمًا جَبَّارِينَ وَإِنَّا لَن نَّدۡخُلَهَا حَتَّىٰ يَخۡرُجُواْ مِنۡهَا فَإِن يَخۡرُجُواْ مِنۡهَا فَإِنَّا دَٰخِلُونَ﴾

الطريقة الثانية

الأوجه الجائزة	يَٰمُوسَىٰٓ: ذات الياء	جَبَّارِينَ
الوجه الأول	فتح	فتح
الوجه الثاني	تقليل	تقليل

عند اجتماع مد البدل مع ذات الياء مع اللين مهموز

للإمام ورش 6 أوجه جائزة عند اجتماع مد البدل مع ذات الياء مع اللين المهموز

الأوجه الجائزة	البدل	ذات الياء	لين مهموز
الوجه الأول	قصر	فتح	توسط
الوجه الثاني	توسط	تقليل	توسط
الوجه الثالث	إشباع	فتح	توسط
الوجه الرابع	إشباع	فتح	إشباع
الوجه الخامس	إشباع	تقليل	توسط
الوجه السادس	إشباع	تقليل	إشباع

عند اجتماع مد البدل مع ذات الياء مع اللين المهموز

﴿وَءَاتَيْتُمْ إِحْدَىٰهُنَّ قِنطَارًا فَلَا تَأْخُذُوا۟ مِنْهُ شَيْـًٔا ۚ أَتَأْخُذُونَهُۥ بُهْتَـٰنًا وَإِثْمًا مُّبِينًا﴾

الأوجه الجائزة	وَءَاتَيْتُمْ :بدل	إِحْدَىٰهُنَّ :ذات الياء	شَيْـًٔا :لين مهموز
الوجه الأول	قصر	فتح	توسط
الوجه الثاني	توسط	تقليل	توسط
الوجه الثالث	إشباع	فتح	توسط
الوجه الرابع	إشباع	فتح	إشباع
الوجه الخامس	إشباع	تقليل	توسط
الوجه السادس	إشباع	تقليل	إشباع

عند اجتماع ذات ياء مع اللين المهموز مع بدل مع عارض للسكون

﴿فَمَآ أَغۡنَىٰ عَنۡهُمۡ سَمۡعُهُمۡ وَلَآ أَبۡصَٰرُهُمۡ وَلَآ أَفۡـِٔدَتُهُم مِّن شَيۡءٍ إِذۡ كَانُواْ يَجۡحَدُونَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُواْ بِهِۦ يَسۡتَهۡزِءُونَ﴾

الأوجه الجائزة	أَغۡنَىٰ: ذات ياء	شَيۡءٍ: لين مهموز	بِـَٔايَٰتِ: بدل	يَسۡتَهۡزِءُونَ: عارض
الوجه الأول	فتح	توسط	قصر	قصر
الوجه الثاني	فتح	توسط	قصر	توسط
الوجه الثالث	فتح	توسط	قصر	إشباع
الوجه الرابع	فتح	توسط	إشباع	إشباع
الوجه الخامس	فتح	إشباع	إشباع	إشباع
الوجه السادس	تقليل	توسط	توسط	توسط
الوجه السابع	تقليل	توسط	توسط	إشباع
الوجه الثامن	تقليل	توسط	إشباع	إشباع
الوجه التاسع	تقليل	إشباع	إشباع	إشباع

عند اجتماع مد البدل مع لين سَوۡءَٰتِكُمۡ مع ذات ياء

للإمام ورش 5 أوجه جائزة عند اجتماع مد البدل مع لين سَوۡءَٰتِكُمۡ مع ذات الياء

الأوجه الجائزة	البدل	سَوۡءَٰتِكُمۡ	ذات ياء
الوجه الأول	قصر	قصر	فتح
الوجه الثاني	توسط	قصر	تقليل
الوجه الثالث	توسط	توسط	تقليل
الوجه الرابع	إشباع	قصر	فتح
الوجه الخامس	إشباع	قصر	تقليل

عند تقدم مد بدل على لين سَوۡءَٰتِكُمۡ على ذات الياء

﴿يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ قَدۡ أَنزَلۡنَا عَلَيۡكُمۡ لِبَاسٗا يُوَٰرِي سَوۡءَٰتِكُمۡ وَرِيشٗاۖ وَلِبَاسُ ٱلتَّقۡوَىٰ ذَٰلِكَ خَيۡرٞۚ﴾

الأوجه الجائزة	ءَادَمَ :بدل	سَوۡءَٰتِكُمۡ	ٱلتَّقۡوَىٰ :ذات ياء
الوجه الأول	قصر	قصر	فتح
الوجه الثاني	توسط	قصر	تقليل
الوجه الثالث	توسط	توسط	تقليل
الوجه الرابع	إشباع	قصر	فتح
الوجه الخامس	إشباع	قصر	تقليل

عند تقدم لين سَوۡءَٰتِهِمَا على مد البدل على ذات الياء

﴿لِيُبۡدِيَ لَهُمَا مَا وُۥرِيَ عَنۡهُمَا مِن سَوۡءَٰتِهِمَا وَقَالَ مَا نَهَىٰكُمَا رَبُّكُمَا عَنۡ هَٰذِهِ ٱلشَّجَرَةِ إِلَّآ أَن تَكُونَا مَلَكَيۡنِ أَوۡ تَكُونَا مِنَ ٱلۡخَٰلِدِينَ﴾

الأوجه الجائزة	سَوۡءَٰتِهِمَا	بـدل: ءَا	نَهَىٰكُمَا: ذات ياء
الوجه الأول	قصر	قصر	فتح
الوجه الثاني	قصر	توسط	تقليل
الوجه الثالث	قصر	إشباع	فتح
الوجه الرابع	قصر	إشباع	تقليل
الوجه الخامس	توسط	توسط	تقليل

عند تقدم ذات الياء على لين سَوۡءَٰتِهِمَا على مد البدل

﴿فَدَلَّىٰهُمَا بِغُرُورٖۚ فَلَمَّا ذَاقَا ٱلشَّجَرَةَ بَدَتۡ لَهُمَا سَوۡءَٰتُهُمَا وَطَفِقَا يَخۡصِفَانِ عَلَيۡهِمَا مِن وَرَقِ ٱلۡجَنَّةِۖ﴾

الأوجه الجائزة	فَدَلَّىٰهُمَا: ذات ياء	سَوۡءَٰتُهُمَا	بـــدل: ١ء
الوجه الأول	فتح	قصر	قصر
الوجه الثاني	فتح	قصر	إشباع
الوجه الثالث	تقليل	قصر	توسط
الوجه الرابع	تقليل	قصر	إشباع
الوجه الخامس	تقليل	توسط	توسط

عند اجتماع مد مبدل مع ذات ياء مع بدل موقوف عليه بالروم ﴿مَـَٔابِ﴾

﴿ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ طُوبَىٰ لَهُمۡ وَحُسۡنُ مَـَٔابٖ﴾

الأوجه الجائزة	ءَامَنُواْ : بدل	طُوبَىٰ : ذات ياء	مَـَٔابِ
الوجه الأول	قصر	فتح	قصر مع السكون
الوجه الثاني	قصر	فتح	توسط مع السكون
الوجه الثالث	قصر	فتح	إشباع مع السكون
الوجه الرابع	قصر	فتح	قصر مع الروم
الوجه الخامس	توسط	تقليل	توسط مع السكون
الوجه السادس	توسط	تقليل	إشباع مع السكون
الوجه السابع	توسط	تقليل	توسط مع الروم
الوجه الثامن	إشباع	فتح	إشباع مع السكون
الوجه التاسع	إشباع	فتح	إشباع مع الروم
الوجه العاشر	إشباع	تقليل	إشباع مع السكون
الوجه الحادي عشر	إشباع	تقليل	إشباع مع الروم

تابع المطلب الثامن عشر

باب الفتح والإمالة



﴿ذَٰلِكَ مَتَٰعُ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَاۖ وَٱللَّهُ عِندَهُۥ حُسۡنُ ٱلۡمَـَٔابِ﴾

الأوجه الجائزة	ٱلدُّنۡيَا : ذات ياء	ٱلۡمَـَٔابِ
الوجه الأول	فتح	قصر مع السكون
الوجه الثاني	فتح	توسط مع السكون
الوجه الثالث	فتح	إشباع مع السكون
الوجه الرابع	فتح	قصر مع الروم
الوجه الخامس	فتح	إشباع مع الروم
الوجه السادس	تقليل	قصر مع السكون
الوجه السابع	تقليل	توسط مع السكون
الوجه الثامن	تقليل	إشباع مع السكون
الوجه التاسع	تقليل	توسط مع الروم
الوجه العاشر	تقليل	إشباع مع الروم

عند اجتماع مد بدل مع ذات ياء مع لفظ ﴿وَذِكۡرًا﴾ مع مد عارض للسكون

﴿وَلَقَدۡ ءَاتَيۡنَا مُوسَىٰ وَهَٰرُونَ ٱلۡفُرۡقَانَ وَضِيَآءً وَذِكۡرًا لِّلۡمُتَّقِينَ﴾

الأوجه الجائزة	ءَاتَيۡنَا : بدل	مُوسَىٰ : ذات ياء	وَذِكۡرًا	لِّلۡمُتَّقِينَ: عارض
الوجه الأول	قصر	فتح	تفخيم	قصر–توسط–إشباع
الوجه الثاني	قصر	فتح	ترقيق	قصر–توسط–إشباع
الوجه الثالث	توسط	تقليل	تفخيم	توسط–إشباع
الوجه الرابع	إشباع	فتح	تفخيم	إشباع
الوجه الخامس	إشباع	فتح	ترقيق	إشباع
الوجه السادس	إشباع	تقليل	تفخيم	إشباع
الوجه السابع	إشباع	تقليل	ترقيق	إشباع

المطلب التاسع عشر

بـــاب الإظهار والإدغام

أولاً / مذهب الإمام ورش في الإدغام



أدغم دال قد في حرفي الضاد والظاء

مثال

﴿فَقَدْ ضَلَّ﴾

﴿فَقَدْ ظَلَمَ﴾

أدغم تاء التأنيث الساكنة في حرف الظاء

مثال

﴿حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا﴾

﴿كَانَتْ ظَالِمَةً﴾

أدغم الذال في التاء في لفظ ٱتَّخَذْتُ

نحو

﴿ٱتَّخَذْتُّمُ﴾

﴿أَخَذْتُّهَا﴾

أدغم النون في الواو في موضع واحد

وذلك في

﴿يسٓ ۝١ وَٱلْقُرْءَانِ ٱلْحَكِيمِ﴾

ثانياً/ مذهب الإمام ورش في الإظهار



أظهر الثاء عند الذال
في قول تعالى:



أظهر الباء عند الميم
في قول تعالى:

﴿ٱرۡكَبۡ مَّعَنَا﴾

مــلاحــظــة/

ملاحظة

للإمام ورش في قوله تعالى: ﴿نٓۚ وَٱلۡقَلَمِ وَمَا يَسۡطُرُونَ ١﴾ وجهان:

الإظهار والإدغام

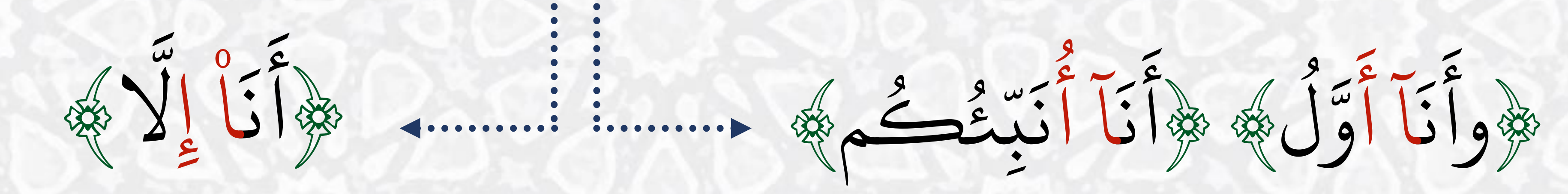
حكم لفظ ﴿أَنَاْ﴾ عند الإمام ورش

يثبت الإمام ورش الألف وصلاً ويمدها بمقدار ست حركات

في لفظ ﴿أَنَاْ﴾ إذا جاء بعدها همزة قطع مفتوحة أو

مضمومة، أما إذا جاء بعدها همزة قطع مكسورة فليس له

فيها اثبات إنما يقرأها مثل الإمام حفص



المطلب الواحد والعشرين

باب الألفات السبعة

مذهب الإمام ورش في الألفات السبعة

أثبت الإمام ورش الألف وصلاً ووقفاً في ثلاث ألفاظ





مذهب الإمام ورش في الألفات السبعة









- سورة هود الآية 68
- سورة الفرقان الآية 38
- سورة العنكبوت الآية 38
- سورة النجم الآية 51

ثَمُودًا

مذهب الإمام ورش في هاء الكناية

01

قرأ الإمام ورش بكسر هاء الكناية مع الصلة في الألفاظ الثلاثة التالية:









تابع المطلب الثاني والعشرين

بـــاب هـــاء الكـــنـــايـــة

مذهب الإمام ورش في هاء الكناية

02

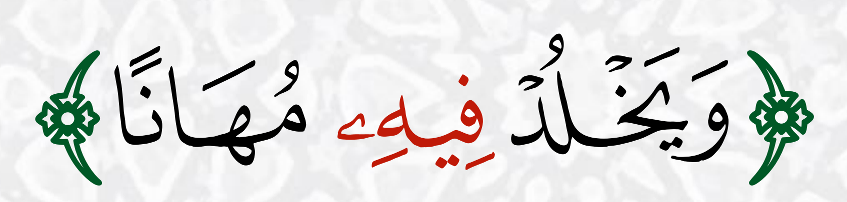
قرأ الإمام ورش بكسر هاء الكناية من غير صلة في اللفظين التاليين:



مذهب الإمام ورش في هاء الكناية

03

قرأ الإمام ورش بقصر هاء الكناية من غير صلة في اللفظ التالي:

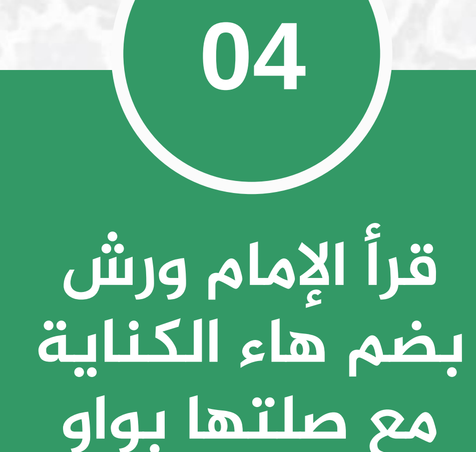


سورة الفرقان (69)

تـقـرأ



مذهب الإمام ورش في هاء الكناية



قرأ الإمام ورش بضم هاء الكناية مع صلتها بواو في لفظين، هما:





مذهب الإمام ورش في هاء الكناية



قرأ الإمام ورش بكسر هاء الكناية مع صلتها بياء في اللفظين التاليين:





تعريف ياءات الإضافة

تعريف

وهي ياء المتكلم، ثابتة في الرسم، وزائدة عن أصل الكلمة

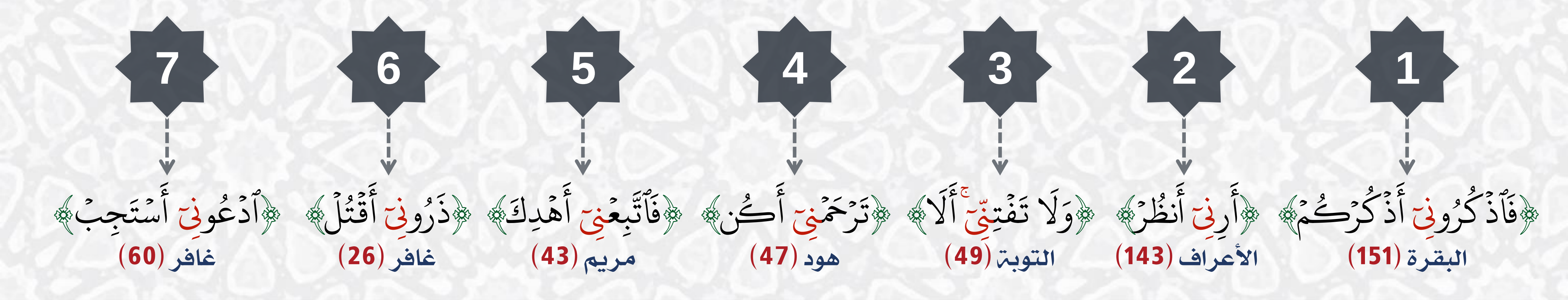
تابع المطلب الثالث والعشرين

بـــاب يـــاءات الإضـــافـــة

مذهب الإمام ورش في ياءات الإضافة



يفتح الإمام ورش كل **ياء إضافة** **تلتها همزة قطع مفتوحة** في **كل القرآن** الكريم، **نحو:** ﴿إِنِّيَ أَعۡلَمُ﴾ **إلا سبعة مواضع**، وهي:



مذهب الإمام ورش في ياءات الإضافة



يفتح الإمام ورش كل ياء إضافة تلتها همزة قطع مضمومة في كل القرآن الكريم، نحو: ﴿إِنِّيَ أُرِيدُ﴾ إلا موضعين أسكنهما جميع القراء، وهي:



مذهب الإمام ورش في ياءات الإضافة



يفتح الإمام ورش كل ياء إضافة تلتها همزة قطع مكسورة في كل القرآن الكريم، نحو: ﴿أَنصَارِىَ إِلَى﴾ إلا في تسعة مواضع أسكنها جميع القراء، وهي:

- ﴿أَنظِرْنِيَ إِلَىٰ﴾ سورة الأعراف الآية 13
- ﴿يَدْعُونَنِيَ إِلَيْهِ﴾ سورة يوسف الآية 33
- ﴿تَدْعُونَنِيَ إِلَيْهِ﴾ سورة غافر الآية 43
- ﴿فَأَنظِرْنِيَ إِلَىٰ﴾ سورة الحجر الآية 36
- ﴿يُصَدِّقُنِيَ إِنِّيَ﴾ سورة القصص الآية 34
- ﴿ذُرِّيَّتِيَ إِنِّي﴾ سورة الأحقاف الآية 15
- ﴿فَأَنظِرْنِيَ إِلَىٰ﴾ سورة ص الآية 78
- ﴿وتَدْعُونَنِيَ إِلَى﴾ سورة غافر الآية 41
- ﴿أَخَّرْتَنِيَ إِلَىٰ﴾ سورة المنافقون الآية 10

مذهب الإمام ورش في ياءات الإضافة

رابعاً

يفتح الإمام ورش كل ياء إضافة تلتها همزة وصل مقرونة بلام التعريف في كل القرآن الكريم، نحو: ﴿رَبِّيَ ٱلَّذِى﴾ وهو موافق للإمام حفص في هذا الباب، والخلاف بين الإمام ورش والإمام حفص في هذا الباب في موضع واحد من القرآن الكريم من سورة البقرة الآية 124، فإن الإمام حفص قرأ هذا الموضع بالإسكان أما الإمام ورش فقرأه بالفتح، وذلك في:

﴿عَهْدِى ٱلظَّـٰلِمِينَ﴾

الإمام حفص يقرأها بالإسكان: ﴿عَهْدِى ٱلظَّـٰلِمِينَ﴾

الإمام ورش يقرأها بالفتح: ﴿عَهْدِيَ ٱلظَّـٰلِمِينَ﴾

مذهب الإمام ورش في ياءات الإضافة



يفتح الإمام ورش كل ياء إضافة تلتها همزة وصل مفردة في كل القرآن الكريم، نحو: ﴿قَوْمِي ٱتَّخَذُواْ﴾ إلا في ثلاث مواضع أسكنها، وهي:



﴿إِنِّي ٱصْطَفَيْتُكَ﴾
الأعراف (144)



﴿هَٰرُونَ أَخِي ۝٣٠ ٱشْدُدْ﴾
طه (30–31)



﴿يَٰلَيْتَنِي ٱتَّخَذْتُ﴾
الفرقان (27)

مذهب الإمام ورش في ياءات الإضافة



يفتح الإمام ورش كل ياء إضافة إذا لم يأت بعدها همزة قطع أو وصل في الأحد عشر موضعاً التالية:

- ﴿بَيْتِيَ لِلطَّآئِفِينَ﴾ سورة البقرة الآية 125
- ﴿وَجْهِيَ لِلَّذِى﴾ سورة الأنعام الآية 79
- ﴿بَيْتِيَ لِلطَّآئِفِينَ﴾ سورة الحج الآية 26
- ﴿بِيَ لَعَلَّهُمْ﴾ سورة البقرة الآية 185
- ﴿ومَمَاتِيَ لِلَّهِ﴾ سورة الأنعام الآية 162
- ﴿وَمَن مَّعِيَ مِنَ﴾ سورة الشعراء الآية 118
- ﴿وَجْهِيَ لِلَّهِ﴾ سورة آل عمران الآية 20
- ﴿وَلِيَ فِيهَا﴾ سورة طه الآية 18
- ﴿وَمَالِيَ لَآ﴾ سورة يس الآية 22
- ﴿لِيَ فَٱعْتَزِلُونِ﴾ سورة الدخان الآية 21
- ﴿وَلِيَ دِينِ﴾ سورة الكافرون الآية 6

مذهب الإمام ورش في ياءات الإضافة



للإمام ورش في كلمة ﴿وَمَحۡيَايَ﴾ من سورة الأنعام الآية 162 وجهان:

- بإسكان الياء الثانية وصلاً ووقفاً



مع المد المشبع في الألف

- بفتح الياء الثانية وصلاً وإسكانها وقفاً

﴿وَمَحۡيَايَ﴾

مع ثلاثة العارض وقفاً

تعريف ياءات الزوائد

تعريف

وهي الياء المتطرفة المحذوفة رسماً للتخفيف

مذهب الإمام ورش في ياءات الزوائد

يثبت الإمام ورش الياءات الزوائد لفظاً عند الوصل، وإذا وقف عليها حذفها ووقف على الحرف الذي قبلها، نحو:

﴿أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ﴾



مذهب الإمام ورش في ياءات الزوائد



أثبت الإمام ورش من الياءات الزوائد سبعاً وأربعين ياءً من الزوائد في القرآن الكريم، وتفصيلها في الشريحة التالية...



مذهب الإمام ورش في ياءات الزوائد

الموضع	تقرأ وقفاً	تقرأ وصلاً	الكلمة	م
البقرة 186	﴿ٱلدَّاعِ﴾	﴿ٱلدَّاعِ ےإِذَا﴾	﴿ٱلدَّاعِ إِذَا﴾	1
البقرة 186	﴿دَعَانْ﴾	﴿دَعَانِ ے فَلْيَسْتَجِيبُواْ﴾	﴿دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُواْ﴾	2
آل عمران 20	﴿ٱتَّبَعَنْ﴾	﴿ٱتَّبَعَنِ ے وَقُل﴾	﴿ٱتَّبَعَنِ وَقُل﴾	3
هود 46	﴿تَسْـَٔلْنْ﴾	﴿تَسْـَٔلْنِ ے مَا﴾	﴿تَسْـَٔلْنِ مَا﴾	4
هود 105	﴿يَأْتْ﴾	﴿يَأْتِ ے لَا﴾	﴿يَأْتِ لَا﴾	5
إبراهيم 14-15	﴿وَعِيدْ ١٤﴾	﴿وَعِيدِ ے وَٱسْتَفْتَحُواْ﴾	﴿وَعِيدِ ١٤ وَٱسْتَفْتَحُواْ﴾	6

مذهب الإمام ورش في ياءات الزوائد

م	الكلمة	تقرأ وصلاً	تقرأ وقفاً	الموضع
7	﴿دُعَآءِ ۝٤٠ رَبَّنَا﴾	﴿دُعَآءِۦ رَبَّنَا﴾	﴿دُعَآءْ﴾	إبراهيم 40-41
8	﴿أَخَّرْتَنِ إِلَىٰ﴾	﴿أَخَّرْتَنِۦٓ إِلَىٰ﴾	﴿أَخَّرْتَنْ﴾	الإسراء 62
9	﴿ٱلْمُهْتَدِ ۖ وَمَن﴾	﴿ٱلْمُهْتَدِۦ وَمَن﴾	﴿ٱلْمُهْتَدْ﴾	الإسراء 97
10	﴿ٱلْمُهْتَدِ ۖ وَمَن﴾	﴿ٱلْمُهْتَدِۦ وَمَن﴾	﴿ٱلْمُهْتَدْ﴾	الكهف 17
11	﴿يَهْدِيَنِ رَبِّى﴾	﴿يَهْدِيَنِۦ رَبِّى﴾	﴿يَهْدِيَنْ﴾	الكهف 24
12	﴿يُؤْتِيَنِ خَيْرًا﴾	﴿يُؤْتِيَنِۦ خَيْرًا﴾	﴿يُؤْتِيَنْ﴾	الكهف 40

مذهب الإمام ورش في ياءات الزوائد

م	الكلمة	تقرأ وصلاً	تقرأ وقفاً	الموضع
13	﴿نَبۡغِۚ فَٱرۡتَدَّا﴾	﴿نَبۡغِے فَٱرۡتَدَّا﴾	﴿نَبۡغۡ﴾	الكهف 64
14	﴿تُعَلِّمَنِ مِمَّا﴾	﴿تُعَلِّمَنِے مِمَّا﴾	﴿تُعَلِّمَنۡ﴾	الكهف 66
15	﴿تَتَّبِعَنِۖ أَفَعَصَيۡتَ﴾	﴿تَتَّبِعَنِے أَفَعَصَيۡتَ﴾	﴿تَتَّبِعَنۡ﴾	طه 93
16	﴿وَٱلۡبَادِۚ وَمَن يُرِدۡ﴾	﴿وَٱلۡبَادِے وَمَن يُرِدۡ﴾	﴿وَٱلۡبَادۡ﴾	الحج 25
17	﴿نَكِيرِ ٤٤ فَكَأَيِّن﴾	﴿نَكِيرِے فَكَأَيِّن﴾	﴿نَكِيرۡ﴾	الحج 44-45
18	﴿أَتُمِدُّونَنِ بِمَالِ﴾	﴿أَتُمِدُّونَنِے بِمَالِ﴾	﴿أَتُمِدُّونَنۡ﴾	النمل 36

مذهب الإمام ورش في ياءات الزوائد

الموضع	تقرأ وقفاً	تقرأ وصلاً	الكلمة	م
النمل 36	﴿ءَاتَىٰنْ﴾	بإثبات ياء مفتوحة	﴿فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ﴾	19
القصص 34-35	﴿يُكَذِّبُونْ﴾	﴿يُكَذِّبُونِۦ قَالَ﴾	﴿يُكَذِّبُونِ ٣٤ قَالَ﴾	20
سبأ 13	﴿كَٱلْجَوَابْ﴾	﴿كَٱلْجَوَابِۦ وَقُدُورٍ﴾	﴿كَٱلْجَوَابِ وَقُدُورٍ﴾	21
سبأ 45-46	﴿نَكِيرْ﴾	﴿نَكِيرِۦ قُلْ﴾	﴿نَكِيرِ ٤٥ قُلْ﴾	22
فاطر 26-27	﴿نَكِيرْ﴾	﴿نَكِيرِۦ أَلَمْ تَرَ﴾	﴿نَكِيرِ ٢٦ أَلَمْ تَرَ﴾	23
يس 23-24	﴿يُنقِذُونْ﴾	﴿يُنقِذُونِۦ إِنِّي﴾	﴿يُنقِذُونِ ٢٣ إِنِّي﴾	24

مذهب الإمام ورش في ياءات الزوائد

م	الكلمة	تقرأ وصلاً	تقرأ وقفاً	الموضع
25	﴿لَتُرۡدِينِ ۝٥٦ وَلَوۡلَا﴾	﴿لَتُرۡدِينِۦ وَلَوۡلَا﴾	﴿لَتُرۡدِينۡ﴾	الصافات 56-57
26	﴿ٱلتَّلَاقِ ۝١٥ يَوۡمَ﴾	﴿ٱلتَّلَاقِۦ يَوۡمَ﴾	﴿ٱلتَّلَاقۡ﴾	غافر 15-16
27	﴿ٱلتَّنَادِ ۝٣٢ يَوۡمَ﴾	﴿ٱلتَّنَادِۦ يَوۡمَ﴾	﴿ٱلتَّنَادۡ﴾	غافر 32-33
28	﴿ٱلۡجَوَارِ فِي ٱلۡبَحۡرِ﴾	﴿ٱلۡجَوَارِۦ فِي ٱلۡبَحۡرِ﴾	﴿ٱلۡجَوَارۡ﴾	الشورى 32
29	﴿تَرۡجُمُونِ ۝٢٠ وَإِن لَّمۡ﴾	﴿تَرۡجُمُونِۦ وَإِن لَّمۡ﴾	﴿تَرۡجُمُونۡ﴾	الدخان 20-21
30	﴿فَٱعۡتَزِلُونِ ۝٢١ فَدَعَا﴾	﴿فَٱعۡتَزِلُونِۦ فَدَعَا﴾	﴿فَٱعۡتَزِلُونۡ﴾	الدخان 21-22

مذهب الإمام ورش في ياءات الزوائد

م	الكلمة	تقرأ وصلاً	تقرأ وقفاً	الموضع
31	﴿وَعِيدِ ١٤ أَفَعَيِينَا﴾	﴿وَعِيدِي أَفَعَيِينَا﴾	﴿وَعِيدْ﴾	ق 14–15
32	﴿ٱلْمُنَادِ مِن﴾	﴿ٱلْمُنَادِي مِن﴾	﴿ٱلْمُنَادْ﴾	ق 41
33	﴿وَعِيدِ ٤٥ وَٱلذَّارِيَٰتِ﴾	﴿وَعِيدِي وَٱلذَّارِيَٰتِ﴾	﴿وَعِيدْ﴾	ق 45 - الذاريات 1
34	﴿ٱلدَّاعِ إِلَىٰ﴾	﴿ٱلدَّاعِي إِلَىٰ﴾	﴿ٱلدَّاعْ﴾	القمر 6
35	﴿ٱلدَّاعِ ۖ يَقُولُ﴾	﴿ٱلدَّاعِي يَقُولُ﴾	﴿ٱلدَّاعْ﴾	القمر 8
36	﴿وَنُذُرِ﴾	﴿وَنُذُرِي﴾	﴿وَنُذُرْ﴾	القمر (16،18،21،30،37،39)

مذهب الإمام ورش في ياءات الزوائد

م	الكلمة	تقرأ وصلاً	تقرأ وقفاً	الموضع
37	﴿نَذِيرِ ۝١٧ وَلَقَدۡ﴾	﴿نَذِيرِۦ وَلَقَدۡ﴾	﴿نَذِيرۡ﴾	الملك 17-18
38	﴿نَكِيرِ ۝١٨ أَوَلَمۡ﴾	﴿نَكِيرِۦ أَوَلَمۡ﴾	﴿نَكِيرۡ﴾	الملك 18-19
39	﴿يَسۡرِ ۝٤ هَلۡ﴾	﴿يَسۡرِۦ هَلۡ﴾	﴿يَسۡرۡ﴾	الفجر 4-5
40	﴿بِٱلۡوَادِ ۝٩ وَفِرۡعَوۡنَ﴾	﴿بِٱلۡوَادِۦ وَفِرۡعَوۡنَ﴾	﴿بِٱلۡوَادۡ﴾	الفجر 9-10
41	﴿أَكۡرَمَنِ ۝١٥ وَأَمَّآ﴾	﴿أَكۡرَمَنِۦ وَأَمَّآ﴾	﴿أَكۡرَمَنۡ﴾	الفجر 15-16
42	﴿أَهَٰنَنِ ۝١٦ كَلَّا﴾	﴿أَهَٰنَنِۦ كَلَّا﴾	﴿أَهَٰنَنۡ﴾	الفجر 16-17

مذهب الإمام ورش في ياءات الزوائد



يستثنى مما سبق للإمام ورش لفظ ﴿يَـٰعِبَادِ﴾ من قوله تعالى: ﴿يَـٰعِبَادِ لَا خَوۡفٌ عَلَيۡكُمُ ٱلۡيَوۡمَ وَلَآ أَنتُمۡ تَحۡزَنُونَ ٦٨﴾ من سورة الزخرف الآية 68، فقد قرأها الإمام ورش

بإثبات ياء ساكنة وصلاً ووقفاً

وصلاً



وقفاً



الكلمات التي خالف الإمام ورش فيها حفصاً

01

قرأ الإمام ورش لفظي

﴿سِيٓءَ﴾﴿سِيٓـَٔتْ﴾ حيث

ورد بإشمام كسر الحرف

الأول ضماً

02

قرأ الإمام ورش لفظ ﴿لْـَٔيْكَةِ﴾

من سورة الشعراء(176) وسورة

ص(13) بفتح اللام دون همزة

وفتح التاء، هـكـذا:



الكلمات التي خالف الإمام ورش فيها حفصاً



03

في قوله تعالى:

﴿سَلَٰمٌ عَلَىٰٓ إِلۡ يَاسِينَ﴾ من سورة الصافات(130)، قرأ الإمام ورش لفظ ﴿إِلۡ﴾ بهمزة مفتوحة بعدها ألف ولام مكسورة مع مد البدل، هـكـذا:



04

قرأ الإمام ورش لفظ

وَيَبۡصُۜطُ

وأخواتها حيث ورد بالصاد فقط